תעודות נטושות

מדינת ישראל

משרד ראש הממשלה

גנזך המדינה

הקונסוליה העיראקית הכללית בירושלים

9

שנונות - התכתבות, תזכירים ומסמכים בעניינים שוטפים

11/1935 - 4/1948

טיבה: הקונסוליה העיראקית בירושלים
תת חטיבה: הקונסוליה העיראקית בירושלים
שם תיק: הקונסוליה העיראקית הכללית בירושלים

סימול מקורי:
מזהה פיזי: פ - 6 / 366
תקופת החומר: 11/1935-4/1948
17/02/2014

שם תיק: הקונסוליה העיראקית הכללית בירושלים
מזהה פיזי: פ-366/6
מזהה פריט: 0008zm9
כתובת: 2-112-8-5-5
תאריך הדפסה: 11/06/2017

תיק מס׳ סודורים עבריים
מיכל מס׳

מחלקה
שם תיק

09963

סודי

משרד החוץ
מחלקה מדינית

امتياز الاختراعات المحالة الى اشخاص آخرين

رقم الامتياز	اسم صاحب (أو أصحاب) الامتياز السابقين	اسم صاحب (أو أصحاب) الامتياز الحاليين
٢٤٣٢	شركة «نيشر» لاسمنت بورتلاند المحدودة وستيفن كوتليب ونفتالي بن يعقوب	شركة «نيشر» لاسمنت بورتلاند المحدودة ومركزها في نيشر ياجور بالقرب من حيفا وستيفن كوتليب من نيشر ياجور ونفتالي بن يعقوب المقيم في شارع هرتسل رقم ٨٩ بحيفا

تصحيح خطأ

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٥٥٤ باسم شركة سيبا المحدودة ، المعلن عنه في العدد ١٦٣١ من الوقائع الفلسطينية المؤرخ في ٤ كانون الاول سنة ١٩٤٧ يقرأ نوع الاختراع كما يلي وليس كما نشر :

«طريق للصق المواد لا سيما المعادن وصنع مواد الالتصاق»

الرسوم

الرسوم المسجلة

الطلب رقم ٣٧٩ في الصنف ١٠ باسم اسحاق ستلين المقيم في شارع شانيكين رقم ٧٠ بتل أبيب

تاريخ تقديم الطلب : ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٤٦

الطلب رقم ٤٠٥ في الصنف ١ باسم اسحاق هافر ، المقيم في شارع زيفونون رقم ٤٨ بتل أبيب

تاريخ تقديم الطلب : ١٨ نيسان سنة ١٩٤٧

الطلب رقم ٤٠٦ في الصنف ٣ باسم شركة دانلوب للمطاط المحدودة ، ومركزها في فورت دنلوب ، اردنغتون بيرمنغهام في انكلترا

تاريخ تقديم الطلب : ١٨ أيار سنة ١٩٤٧

تاريخ تقديم الطلب في المملكة المتحدة : ٢٦ تموز سنة ١٩٤٦

الطلب رقم ٤٠٧ في الصنف ٣ باسم شركة دانلوب للمطاط المحدودة ، ومركزها في فورت دنلوب ، اردنغتون بيرمنغهام في انكلترا

تاريخ تقديم الطلب : ١٨ أيار سنة ١٩٤٧

تاريخ تقديم الطلب في المملكة المتحدة : ٢٦ تموز سنة ١٩٤٦

الطلب رقم ٤٠٨ في الصنف ٣ باسم شركة دانلوب للمطاط المحدودة ، ومركزها في فورت دانلوب ، اردنغتون بيرمنغهام في انكلترا

تاريخ تقديم الطلب : ١٨ أيار سنة ١٩٤٧

تاريخ تقديم الطلب في المملكة المتحدة : ٢٦ تموز سنة ١٩٤٦

الطلب رقم ٤٠٩ في الصنف ٣ باسم شركة دانلوب للمطاط المحدودة ، ومركزها في فورت دانلوب ، اردنغتون بيرمنغهام في انكلترا

تاريخ تقديم الطلب : ١٨ أيار سنة ١٩٤٧

تاريخ تقديم الطلب في المملكة المتحدة : ٢٦ تموز سنة ١٩٤٦

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٨٩٢ المقدم من اميركان سيناميد كومباني ومركزها في ميدان روكفلر رقم ٣٠ بنيويورك بالولايات المتحدة الاميركية

نوع الاختراع : ادخال تحسينات على حامض الفوليك الاصطناعي وتحضيره أو ما يتعلق بها

تاريخ تقديم الطلب : ٢٤ آذار سنة ١٩٤٧

تاريخ المعاهدة مع الولايات المتحدة : ١١ أيار سنة ١٩٤٦

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٩٠٩ المقدم من فويتش فوتروبا ، الذي يعمل في شركة ل٠ب٠ شنايدار اوليك ومركزها في تشيك بودفيشي رقم ٢٥٥ بتشيكو سلوفاكيا ومعمل أقلام الرصاص كوه-ا-نور ل٠ وس هاردتموت ، شركة تشيك بودفيشي الوطنية ، بتشيكو سلوفاكيا

نوع الاختراع : ادخال تحسينات على اقلام الرصاص

تاريخ تقديم الطلب : ١٧ نيسان سنة ١٩٤٧

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٩٥١ المقدم من شركة الكهرباء العامة المحدودة ومركزها في ماغنيت هاوس ، كنجسواي ، لندن و٠س٠ رقم ٢ بانكلترا

نوع الاختراع : ادخال تحسينات على مصابيح تفريغ الشحنات الكهربائية الغازية والعالية الضغط

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠ أيار سنة ١٩٤٧

تاريخ المعاهدة مع المملكة المتحدة : ١٠ أيار سنة ١٩٤٤

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٩٥٦ المقدم من كاريل دارشنسكي المقيم في شارع اليعازر بن يهودا رقم ٢٤ بتل أبيب

نوع الاختراع : ادخال تحسينات على اغطية الاسمنت المسلح للمناهل والبلاليع وحفر الترشيح وما شابه ذلك

تاريخ تقديم الطلب : ٢١ أيار سنة ١٩٤٧

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٩٥٨ المقدم من ارثر اوستاس ملفورد المقيم في شارع الاميرة ماري رقم ٩ بالقدس

نوع الاختراع : ادخال تحسينات على صنع الشموع الدقيقة

تاريخ تقديم الطلب : ٢٣ أيار سنة ١٩٤٧

امتيازات الاختراعات المختومة

رقم الامتياز	اسم صاحب (أو أصحاب) الامتياز	تاريخ الاعلان عنه
٣٠٨١	هنري مارتين	٤٧/١٠/٩
٣٣٩٤	مختبرات ابوت وآخر	٤٧/٩/٤
٣٥٥٢	اندرز سكوغسيد	٤٧/٩/٤
٣٦١٨	هنري جورج مارتين	٤٧/١٠/٩
٣٦٩٦	شلومو بن زفي	٤٧/١٠/٩
٣٧٤٩	موشه امزيسلاوسكي	٤٧/١٠/٩
٣٧٩٧	لدفيغ بورنشتاين	٤٧/٨/٧
٣٨١٦	اسلم تلالاي	٤٧/١٠/٩
٣٨٣٣	سنتيلا المحدودة وآخر	٤٧/١٠/٩
٣٩٢٦	شركة المهندسين المعماريين والميكانيكيين للتحسينات المحدودة	٤٧/١٠/٩
٣٩٢٧	شركة المهندسين المعماريين والميكانيكيين للتحسينات المحدودة	٤٧/١٠/٩

امتيازات اختراعات المملكة المتحدة المسجلة في فلسطين

رقم الامتياز	اسم صاحب (أو أصحاب) الامتياز	تاريخ الاعلان عنه
٣٦٧١	شركة وستنغهاوس بريك وسيغنال المحدودة	٤٧/٩/٤
٣٧٠٠	شركة وستنغهاوس بريك وسيغنال المحدودة	٤٧/٩/٤

امتيازات الاختراعات التي تم دفع رسم التجديد عنها

العلامة	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة
٧٢٨	اساويتي
٧٦٤	عمانويل ثاينر
٧٨٨	جمعية «هارغاز» التعاونية المحدودة
٨٣٢	شركة البوتاس الفلسطينية المحدودة
١٦٢٧	اسحاق ساكسنبرغ
١٦٥٤	جون هنري ويغنز
١٨٤٤	جون هنري ويغنز

لقد شطبت امتيازات الاختراعات التالية من السجل لعدم دفع رسوم التجديد عنها

رقم الامتياز	اسم صاحب (أو أصحاب) الامتياز	تاريخ الاعلان عنه
٢٣٧٨	جوزيف مندل ديرغن	
٢٤٢٩	ليوي جوزيف شوندروف وآخر	
٢٤٣٠	الفرد ماندل	
٢٤٣١	امريك شتيرن	
٢٤٣٦	الياهو برول	
٢٤٣٧	جوزيف شيرزر وآخر	
٢٤٤٣	هينريخ ريزك	
٢٤٤٤	ماير غورفيتز وآخر	
٢٤٤٦	هربرت فري	
٢٤٤٧	هربرت فري	
٢٤٤٩	تيودور هوفمان	
٢٤٥٤	شركة التقطير المحدودة	
٢٤٥٦	سيمون ديسكين	
٢٧٩٠	شركة الاسمنت المسلح المضغوط المحدودة	

العلامات التجارية المحالة الى اشخاص آخرين

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو اصحاب) العلامة السابق	اسم صاحب (أو اصحاب) العلامة الحالي
٧٧٠٣ و٧٧٠٤ و٨١٩٦ و٨١٩٧ و٨١٩٨	شركة د.ر. كوليتز المحدودة	شركة كويا المحدودة ومركزها في نيوبوند ستريت رقم ١٦١ بغربي لندن بانكلترا
٨٥٨٨ و٨٥٨٩ و٨٥٩٨	شركة المعامل الصيدلية والكيماوية للشرق الادنى «تيفا» المحدودة	شركة المعامل الصيدلية والكيماوية للشرق الادنى تيفا المحدودة ومركزها في بيت ويغان بالقرب من القدس

تغييرات طارئة على التفاصيل المسجلة

اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة التجارية	ماهية التغيير
١٣٥٥ شركة كولونيل المحدودة	غير عنوان التبليغ الى :— بواسطة رتشاردصون وشركاه ص.ب. ٣٠٠ يافا
١٥٣٦ شركة كايلين المحدودة	غير عنوان التبليغ الى :— بواسطة رتشاردصون وشركاه ص.ب. ٣٠٠ يافا

اجراء تغيير في علامة تجارية مسجلة

لقد منح اصحاب العلامة التجارية التالية المسجلون الاذن بتغيير علامتهم حسب النموذج المبين أدناه :—

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٧٥٠ في الصنف ٣٣ ، باسم شركة جيمس بوخانان وشركاه المحدودة ومركزها في هولبورن رقم ٢٦ بلندن أ.س. رقم ١ بانكلترا

PRODUCT OF SCOTLAND
"BLACK & WHITE"
SPECIAL BLEND OF
CHOICE OLD SCOTCH WHISKY
James Buchanan & Co
SCOTCH WHISKY DISTILLERS.
GLASGOW & LONDON

امتيازات الاختراعات والرسوم

قانون امتيازات الاختراعات والرسوم

ليكن معلوما أنه يجوز للذين يرغبون في الاعتراض على منح امتياز لاصحاب الامتيازات والاختراعات المذكورة أدناه أن يبلغوا اعتراضاتهم لمسجل الامتيازات والاختراعات في مكتب القيم العام ، صندوق البريد رقم ١٢٥٤ بالقدس ، على النموذج الخاص خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الوقائع الفلسطينية

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٦٧٤ المقدم من جاك (جاكوب) ساسون المقيم في شارع نحلات بنيامين رقم ١٥٧ بتل أبيب

نوع الاختراع : زلاقات اطفال محسنة

٧ تشرين الاول سنة ١٩٤٧

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٧٥٥ المقدم من ن.ف. دي باتافشي بتروليوم ماتشباج ومركزها في شارع كاريل فان بايلاندتلان رقم ٣٠ بلاهاي بهولندا

نوع الاختراع : ادخال تحسينات على صنع وقود الطيران أو ما يتعلق بها

تاريخ تقديم الطلب : ٢٧ تشرين الثاني سنة ١٩٤٦

تاريخ المعاهدة مع المملكة المتحدة : ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٤٥

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٧٨٠ المقدم من ارنست اميل كولدشميت ، دائرة الهندسة الكهربائية بجامعة ديتواتر سراند بجوهانسبرغ ، جنوب افريقيا

نوع الاختراع : ادخال تحسينات على الاسنان الاصطناعية أو ما يتعلق بها .

تاريخ تقديم الطلب : ١١ كانون الاول سنة ١٩٤٦

تاريخ المعاهدة مع المملكة المتحدة : ٢٩ كانون الاول سنة ١٩٤٥

طلب تسجيل امتياز الاختراع رقم ٣٨٣٠ المقدم من اشالوم لابوفسكي المقيم في شارع مسعده رقم ٤٣ بحيفا

نوع الاختراع : صقالة بناء جديدة

تاريخ تقديم الطلب : ٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٤٧

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة	تاريخ الاعلان عنه
٨٤٧٠	سير جاكوب بهرنز واولاده	٤٧/٨/٧
٨٤٧١	سير جاكوب بهرنز واولاده	٤٧/٨/٧
٨٤٧٢	سير جاكوب بهرنز واولاده	٤٧/٨/٧
٨٤٩١	شركة س.ف. بنتوكوزمتيك	٤٧/٨/٧
٨٤٩٢	شركة س.ف. بنتوكوزمتيك	٤٧/٨/٧
٨٤٩٧	شركة منسوجات فانتونا	٤٧٨/٧
٧٩٩٣	جمعية ذى فنتايل فابريكس	٤٧/٨/٧
٧٩٩٤	جمعية ذى فنتايل فابريكس	٤٧/٨/٧
٨٥٤٩	شركة ران المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٥٨٨	شركة المعامل الصيدلية والكيماوية للشرق الادنى تيفا المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٥٨٩	شركة المعامل الصيدلية والكيماوية للشرق الادنى تيفا المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٥٩٢	شركة كتب بان المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٥٩٣	شركة و. مور واسبورن المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٥٩٤	شركة فركوبكانتور فان درهيم ن. ف.	٤٧/٨/٧
٨٥٩٥	شركة فركوبكانتور فان درهيم ن. ف.	٤٧/٨/٧
٨٥٩٦	شركة فركوبكانتور فان درهيم ن. ف.	٤٧/٨/٧
٨٥٩٧	شركة فركوبكانتور فان درهيم ن. ف.	٤٧/٨/٧
٨٥٩٨	شركة المعامل الصيدلية والكيماوية للشرق الادنى المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٦١١	معمل الثلج العام ومخازن التبريد الحيفاوية	٤٧/٨/٧
٨٦٢٠	شركة جنكنز واخوانه المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٦٤١	شركة ن.ف. هاندلسماتشابيج ف/م فان رينشوتن وشركاه	٤٧/٨/٧
٨٦٦٤	شركة مختبرات نيبا المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٧٠٦	معمل دى هورلوجرى برسيماكس س. أ.	٤٧/٨/٧
٨٧٠٧	معمل دى هورلوجرى برسيماكس س. أ.	٤٧/٨/٧
٨٧٠٩	شركة س.ف. بنتو	٤٧/٨/٧
٨٧٣٦	شركة شراب فكتور	٤٧/٨/٧
٨٧٥٢	شركة ج.ر. جيجى	٤٧/٨/٧
٨٨١١	شركة تاوموتور	٤٧/٨/٧
٨٨٢٥	شركة هربرت أ. سمازا	٤٧/٨/٧
٨٨٣٧	شركة «ماشيراى هاوس» أ. بخراخ	٤٧/٨/٧
٨٨٥٧	شركة ن.ف. كريستال كلاس — ان اردوركفابركين دى سفنكس	

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة	
	اورهين بتروس ركوت وشركاهم	٤٧/٨/٧
٨٨٦١	شركة فرموتيرز (لندن) المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٨٦٤	شركة ذى شاد فالى المحدودة	٤٧/٨/٧

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة	تاريخ الاعلان عنه
٨٧٦٤	شركة الخيوط والمنسوجات الفلسطينية المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٧٧٦	الحاج جمال محمد النابلسى	٤٧/٨/٧

العلامات التجارية التى جرى تجديدها

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة التى جرى تجديدها
٥٦٥٨	ارون كاتز
٥٦٥٩	جمعية فيزون دى كراند كافيه التعدنية برشون لصيون وزخرون يعقوب المحدودة

العلامات التجارية التى لم تدفع رسوم التجديد عنها :—

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة التجارية
١٣٦٧	شركة هولبروف موسيرى
١٣٦٨	ن. سيفرغلو
١٣٦٩	شركة بترول القوقاز البلجيكية
١٣٧٥	كلايماكس موتور ويرك اندشفسويرفتز ليستر أ. ج.
٥٦٥١	«هامناك» ميرسكندوف اخوان وشركاه
٥٦٥٣	شركة مختبر «ليس» الكيماوى المحدودة
٥٦٥٤	شركة مختبر «ليس» الكيماوى المحدودة
٥٦٥٥	شمويل ستاروشكلوبسكى (بن موشه)
٥٦٥٦	كاهات بن بنيامين هامعرى الذى يتعاطى عمله تحت اسم معامل ابو الهول الكيماوية

لقد شطبت العلامات التجارية التالية من السجل لعدم دفع رسوم التجديد عنها

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة التجارية
١٣٦١	أ.ج. فاربن اندسترى اكتاينكرلشافت
١٣٦٢	شركة ابلين وباريت المحدودة
١٣٦٥	صباغة وعبد النور
١٣٦٦	صباغة وعبد النور
٥٦٤٠	م. بروب وم. اوكن
٥٦٤١	الياهو بيريز باسترناك

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة	تاريخ الاعلان عنه
٨٨٥٣	شركة فوتو	٤٧/٧/٣
٨٨٥٨	الشركة السويدية المتحدة للفولاذ	
	أ٠ ب٠	٤٧/٧/٣
٨٨٦٢	شركة س٠ ف٠ د٠ جمعية	
	التوزيع الفرنسية	٤٧/٧/٣
٨١١٧	شركة ديوركس ابراسايفس	
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٦٨٢	شركة مختبرات سميث دكلاين	
	المختبرات الفرنسية	٤٧/٨/٧
٨٧١٦	شركة معمل رابل للشكولاته	
	والحلويات المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٧١٧	شركة معمل رابل للشكولاته	
	والحلويات المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٤٤٨	شركة مارشال لمستحضرات	
	الطعام المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٥٨٣	شركة كلارك وشركاه المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٧١٤	شركة نوكس	٤٧/٨/٧
٨٧١٥	شركة نوكس	٤٧/٨/٧
٨٧١٩	شركة فيسكوز الاميركية	٤٧/٨/٧
٨٧٤١	شركة مختبرات شابلوند	
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٧٤١	شركة مختبرات شابلوند	
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٧٤٢	شركة مسترول فاين برودكتس	
	المحددة	٤٧/٨/٧
٧٧٠٧	شركة الكربون الوطنية	٤٧/٨/٧
٨٢٦٤	شركة ميكل ي٠ كوستاس	
	وميكل س٠ أ٠	٤٧/٨/٧
٨٣٠٨	شركة مارتنز المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٣٠٩	شركة مارتنز المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٣١٤	شركة شنلي انترناسيونال	٤٧/٨/٧
٨٣٥٤	شركة جيمس بشنام وشركاه	٤٧/٨/٧
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٣٧٠	شركة حلويات مارس المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٤٥٠	شركة نهى	٤٧/٨/٧
٨٥١٧	مونبرات وشركاه ، صحاب	
	مؤسسات سونبراه	٤٧/٨/٧
٨٤٢١	شركة ف٠ هوفمان لاروش	
	وشركاه اكتينجيزلشافت	٤٧/٨/٧
٨٧٨٢	شركة منتوجات وينثروب	٤٧/٨/٧
٨٦٣٥	جوزيف نوسباوم	٤٧/٨/٧
٨٤٧٩	شركة فيرى ديز المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٥٣٨	شركة الكترا المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٦٦٩	شركة مختبرات روبافاروم أ٠ج٠	٤٧/٨/٧
٨٧٦٨	شركة ماكنات خياطة ميتور	
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٧٧٨١	شركة برستول‑مايرز	٤٧/٨/٧
٧٧٨٤	شركة برستول‑مايرز	٤٧/٨/٧
٧٧٨٥	شركة برستول‑مايرز	٤٧/٨/٧
٧٧٨٩	شركة امبرسادى ليماس	
	اونياتوم فينتير اليميتادا	٤٧/٨/٧
٨٠٤٨	شركة سيلتر افيليتز المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٠٤٩	شركة سيلتر افيليتز المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٠٦٠	شركة ساترين للطلاء بالميناء	
	والدهان المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٠٨٢	شركة فارما كرافت	٤٧/٨/٧
٨٠٩١	شركة مختبرات لدرلي	٤٧/٨/٧
٨٠٩٧	شركة كاتالينا	٤٧/٨/٧
٨١٠٢	املي بويد ليبلي روبنسون وتعمل	
	تحت اسم ل٠ روبنسون وشركاه	٤٧/٨/٧
٧٤٧٧	زفى ديلكديش الذى يتعاطى عمله	
	تحت اسم «درور» زفى ديلكديش	٤٧/٢١/٥
٨١٢٥	شركة ن٠ف٠ هولندش	
	كونستجدى اندسترى	٤٧/٨/٧
٨١٢٩	شركة ن٠ف٠ هولندش	
	كونستجدى اندسترى	٤٧/٨/٧
٨١٣١	شركة ن٠ف٠ هولندش	
	كونستجدى اندسترى	٤٧/٨/٧
٨٢٠٢	شركة ن٠ف٠ بوبز درادين	
	لامبنفبريكن المعروفة سابقا باسم	
	ن٠ف٠ بوبز متالدرادين	
	لامبنفبريكن	٤٧/٨/٧
٨٢٠٤	شركة شرمولى لاجهزة المسدس	
	والقذائف المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٢٩٢	شركة شرمولى لاجهزة المسدس	
	والقذائف المحدودة	٤٧/٨/٧
٨١٩٥	شركة نيكا ، صناعات الشرق	
	الادنى الكيماوية والصيدلية	
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٣٠٣	شركة زارعى الفواكه الاميركيين	٤٧/٨/٧
٨٣٣٠	شركة بويل‑مدواى	٤٧/٨/٧
٨٣٧٩	شركة ايرمك المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٤٣٣	شركة ن٠ف٠ كريستال‑جلاس‑	
	ان اردفركفاربكن «دى سفنكس»	
	فورهين بتريس ريجوت وشركاه	٤٧/٨/٧
٨٤٣٧	شركة ن٠ف٠ سبلدور	
	جليوالمبن فبريكن	٤٧/٨/٧
٨٤٣٨	شركة ن٠ف٠ راديو سيرا	٤٧/٨/٧
٨٤٣٩	شركة ن٠ف٠ راديو سيرا	٤٧/٨/٧
٨٤٤٦	شركة صنع البيرا الفلسطينية	
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٤٦١	شركة ويلز دوف بيتوماستك	
	المحدودة	٤٧/٨/٧
٨٤٦٩	شركة سينما راديو ركو	٤٧/٨/٧

رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة التجارية	تاريخ الاعلان عنه
٨٤٤٩	شركة مارشال لمنتوجات الطعام المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٤٥٧	شركة شل الفلسطينية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٤٦٤	الاركو المحدودة (التى تتعاطى اعمالها ايضا باسم شركة لندن للمطاط)	٤٧/٦/١٢
٨٤٦٥	الاركو المحدودة (التى تتعاطى اعمالها ايضا باسم شركة لندن للمطاط)	٤٧/٦/١٢
٨٤٧٧	شركة فيرى دايز المحدودة	٤٧/٦/١٢
٨٤٩٠	شركة بزماغ المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٤٩٨	شركة منسوجات فانتونا المحدودة	٤٧/٦/٢١
٨٤٩٩	شركة اولاد ايفانز وليسكر ووب المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٠١	سوسايتى ديبى بارفومز شيبا باريلى	٤٧/٦/١٢
٨٥٠٣	سوسايتى ديس بارفومز شيبا باريلى	٤٧/٦/١٢
٨٥٠٤	سوسايتى ديس بارفومز شيبا باريلى	٤٧/٦/١٢
٨٥٠٥	سوسايتى ديس بارفومز شيبا باريلى	٤٧/٦/١٢
٨٥٠٦	سوسايتى ديس بارفومز شيبا باريلى	٤٧/٦/١٢
٨٥٠٧	سوسايتى ديس بارفومز شيبا باريلى	٤٧/٦/١٢
٨٥٠٨	شركة انتر تايب	٤٧/٦/١٢
٨٥٠٩	شركة مشاغل تافاس للدهان والورنيش المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥١٠	شركة مشاغل تافاس للدهان والورنيش المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥١١	شركة مشاغل تافاس للدهان والورنيش المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥١٣	شركة مشاغل تافاس للدهان والورنيش المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥١٤	شركة مشاغل تافاس للدهان والورنيش المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٣٧	شركة بوردن	٤٧/٦/١٢
٨٥٤٧	شركة دور العقاقير البريطانية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٥٦	اندورا (انكلترا) المحدودة	٤٧/٦/١٢
٨٥٥٧	اندورا (انكلترا) المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٥٨	ارنست غروزنباخر	٤٧/٦/١٢
٨٥٧٠	شركة رالى للدراجات المحدودة	٤٧/٦/١٢
٨٥٩١	ارنست هافنر	٤٧/٧/٣
٨٦٠٢	شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٦٢٦	شركة البرت غروسنباخر	٤٧/٧/٣
٨٦٣٣	شركة فلفت كريب بايبر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٦٣٦	شركة يهودا للتأمين المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٦٣٧	شركة يهودا للتأمين المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٦٣٨	شركة سانتيتاس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٦٤٣	هوبرت دوريسبرج	٤٧/٧/٣
٨٦٤٤	شركة سيانتفيك فارماكليز المحدودة	٤٧/٦/١٢
٨٦٤٥	شركة سيانتفيك فارماكليز المحدودة	٤٧/٦/١٢
٨٦٤٨	شركة مختبرات ابوت للتصوير	٤٧/٧/٣
٨٦٦٧	شركة مستحضرات اكويلا الدولية	٤٧/٧/٣
٨٦٦٨	شركة مستحضرات اكويلا الدولية	٤٧/٧/٣
٨٦٧٩	شركة مختبرات ابوت للتصوير	٤٧/٧/٣
٨٦٨٣	مونتر رولكس	٤٧/٨/٣
٨٦٩١	شركة منسوجات «آتا» المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧٠٠	شركة منسوجات «آتا» المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧٠٣	شركة منسوجات «آتا» المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧١٢	شركة ج. ب. وس. لينر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧١٣	شركة ج. ب. وس. لينر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧١٨	شركة الفنسكوس الاميركية	٤٧/٧/٣
٨٧٢٠	شركة الفنسكوس الاميركية	٤٧/٧/٣
٨٧٢٢	شركة ج.وب. كوتس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧٢٣	شركة كوكور ماريكوس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧٢٦	شركة سانيتاس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧٢٨	شركة التبغ الانكليزية ـ الاميركية	٤٧/٧/٣
٨٧٣٧	شركة رفيوك كيبنغ المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧٤٤	شركة مستحضرات ونثروب	٤٧/٧/٣
٨٧٤٥	شركة مستحضرات ونثروب	٤٧/٧/٣
٨٧٤٦	شركة مستحضرات ونثروب	٤٧/٧/٣
٨٧٤٧	شركة مستحضرات ونثروب	٤٧/٧/٣
٨٧٥٠	شركة غالا اللندنية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٧٨٥	مختبرات ابحاث التغذية	٤٧/٧/٣
٨٧٩٠	شركة ليفربول بوراكس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٨١٢	شركة بولارويد	٤٧/٧/٣
٨٨٣٤	شركة ستى جنرال دى سيراج فرانسيز	٤٧/٧/٣
٨٨٣٥	شركة ستى جنرال دى سيراج فرانسيز	٤٧/٧/٣
٨٨٤٧	شركة الافلام الملونة (تكينولور موشن بكتشر)	٤٧/٧/٣
٨٨٥١	شركة ابجون	٤٧/٧/٣

العلامات التجارية التى سجلت خلال شهر تشرين الثانى سنة ١٩٤٧

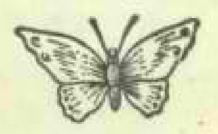
رقم العلامة التجارية	اسم صاحب (أو أصحاب) العلامة التجارية	تاريخ الاعلان عنه
٨٥٧٨	شركة معامل تيفا للمواد الصيدلية والكيماوية فى الشرق الاوسط	٤٧/٧/٣
٧٦٦٩	شركة كالك المحدودة	٤٧/٧/٣
٧٧٧٧	شركة منتوجات ريتس	٤٧/٧/٣
٧٨٦٣	اليكترسكا اكتابيولاغت هيليوس	٤٧/٧/٣
٨٠٠٢	كالك المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٠٠٤	شركة منتوجات جمال الشخصية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٠٥١	شركة مضخات زيغموند (بريطانيا العظمى) المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٠٥٤	شركة مضخات زيغموند (بريطانيا العظمى) المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٠٧٤	شركة بوندز اكستراكت المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٠٧٥	ترابينكس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٠٨٨	سوسايتى ديزوزين كيميك رون بولينك	٤٧/٧/٣
٨١٠٠	ريكيت وكولمان المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١١٠	تونتون تورب المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١٢٢	شركة ماركويل الصناعية المسجلة	٤٧/٧/٣
٨١٤٢	ارغوس المسجلة	٤٧/٧/٣
٨١٦٥	سوسايتى انونيم اتابليسمان روكا ، تابى اداروكس	٤٧/٧/٣
٨١٦٩	باتونز وبالدونز المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٢٤١	كورت ودافيس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٢٦٨	منتوجات روبسون المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٢٩٩	شركة منتوجات سلفانيا الكهربائية المسجلة	٤٧/٧/٣
٨٣٨٥	شركة معمل تنجيد «بوبانيت» المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٨٦	شركة معمل تنجيد «بوبانيت» المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٩٠	شركة ولكام فانداشن التى تتعاطى اعمالها التجارية باسم دى بوروز ولكام وشركاه	٤٧/٧/٣
٨٤٤١	ليليز وشركاه المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٤٤٢	ليليز وشركاه المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٢	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٣	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٤	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٥	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٦	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٧	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٨	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٢٩	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٣٠	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٣١	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٣٢	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٥٣٣	ماى وبيكر المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١٠٨	دافيد موزلى واولاده المحدودة	٤٧/٤/٣
٨١٧١	باتونز وبلدونز المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١٧٢	شركة منتوجات (م٠ب٠ب٠) المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١٧٩	كوبر وماكدوغال وروبرتسون المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١٨٤	أ٠و٠ باسكن وشركاه المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١٩٢	شركة فلت كريب للورق المحدودة	٤٧/٧/٣
٨١٩٣	رودانا المحدودة الضمان	٤٧/٧/٣
٨٢٣٤	شركة التمباك البريطانية الاميركية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٢٣٥	شركة التمباك البريطانية الاميركية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٢٤٨	عاميناكه والشرق	٤٧/٧/٣
٨٢٦٣	شركة مختبرات آش المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٢٩١	اداستر (غلينى وعارتنى) المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٠٤	شركة بارادايس للفروشات والكنبات	٤٧/٧/٣
٨٣١٠	و٠ج٠ بوش وشركاه المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٢١	ج٠ وب٠ كوتس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٤٠	ريفرتكس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٤٢	ريفرتكس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٤٣	ريفرتكس المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٤٤	شركة اوزاليد المحدودة	٤٧/٦/١٢
٨٣٥٧	شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٣٩٤	شركة تراسيد للفولاذ الصلب المحدودة	٤٧/٧/٣
٨٤١٥	ف٠ هوفمان لاروش وشركاه ، اكتابنغسلشافت	٤٧/٧/٣
٨٤٣٢	ن٠ف٠ كرستال ــ ، غلازين اديوركفابرايكن «دى سفنكس» فورهين بيتروس ريغوت وشركاه	٤٧/٧/٣
٨٤٣٥	ن٠ف٠ كرستال ــ ، غلازين اديوركفابرايكن «دى سفنكس» فورهين بيتروس ريغوت وشركاه	٤٧/٧/٣
٨٤٣٤	ن٠ف٠ كرستال ــ ، غلازين اديوركفابرايكن «دى سفنكس» فورهين بيتروس ريغوت وشركاه	٤٧/٧/٣
٨٤٤٧	شركة معمل البيرا الفلسطينية	٤٧/٦/١٢

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٩٥٨ هو أ٠س٠ ملفورد ، صندوق البريد رقم ٥٤٤، بالقدس

٢٥

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم٩٠٠٩ في الصنف (٢٤) ، بشأن البضائع النثرية المصنوعة من الحرير والحرير الصناعي والصوف والقطن والعجينات باسم شركة معامل ميتي زاكس المحدودة ومركزها بشارع نحلات بنيامين رقم ٣٧ ، اصحاب معمل

قدم الطلب في اليوم الثاني عشر من شهر أيار سنة ١٩٤٧



٢٦

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم٩٠١٣ في الصنف (٣) ، بشأن مستحضرات القصر والمواد الاخرى المستعملة لغسل الثياب ومستحضرات التنظيف والصقل والجلي والمحو والصابون والروائح العطرية ومواد التجميل وغسول الشعر ومواد تنظيف الاسنان باسم شركة «شيمن» الفلسطينية لصنع الزيوت المحدودة ومركزها في خليج حيفا بحيفا ، اصحاب معمل

قدم الطلب في اليوم الرابع عشر من شهر أيار سنة ١٩٤٧

AMA

٢٧

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم٩٠٢٧ في الصنف (٢٤) ، بشأن النثريات المنسوجة ، باسم شركة جمعية انتاج الاقمشة القطنية المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها في ابنية سانت جيمس بشارع اوكسفورد بمانشستر رقم ١ في انجلترا ، منتجو اقمشة قطنية وتجار

قدم الطلب في اليوم الثامن عشر من شهر أيار سنة ١٩٤٧

·CALPRETA

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٩٠٢٧ هو راينهولد كوهن ، ص٠ ب٠ رقم ٤٠٦٠ ، بتل أبيب

٢٨

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم٩٠٢٨ في الصنف (١) ، بشأن الراتنج العضوي المركب (ليس من نوع المطاط) والعجينات المصنوعة بشكل طاقات الحبال والخيوط والانسجة الليفية (وجميعها لا تستعمل في صناعة النسيج) وبشكل الصفائح والقضبان والانابيب وكلها تستعمل في صنع هذه المواد ، باسم شركة فايرستون للاطارات والمطاط وهي شركة مسجلة بموجب شرائع ولاية اوهايو ومركزها في ، بفايرستون باركوي رقم ١٢٠٠ في اكرون باوهايو بالولايات المتحدة ، اصحاب معمل

قدم الطلب في اليوم الثامن عشر من شهر أيار سنة ١٩٤٧

Velón

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٩٠٢٨ هو الدكتور راينهولد كوهن ، ص٠ ب٠ رقم ٤٠٦٠ ، بتل أبيب

٢٩

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٩٠٣٨ في الصنف ٥ ، بشأن المواد الصيدلية والبيطرية والصحية ، باسم شركة ماي وبيكر المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها بداغنهام باسكس في انجلترا ، أصحاب معمل كيماوي

قدم الطلب في اليوم الحادي والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٧

PLANOMIDE

الوكلاء في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٩٠٣٨ هما كوهن زيدك وسيبباخ ، صندوق البريد رقم ١١٦٩ ، بتل أبيب

٣٠

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٩٠٣٩ في الصنف ٥ ، بشأن المواد الصيدلية والبيطرية والصحية ، باسم شركة ماي وبيكر المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها في داغنهام باسكس في انجلترا ، أصحاب معمل كيماوي

قدم الطلب في اليوم الحادي والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٧

UNEPHRAL

الوكلاء في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٩٠٣٩ هما كوهن زيدك وسيبباخ ، صندوق البريد رقم ١١٦٩ ، بتل أبيب

٣١

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٩٠٦٤ في الصنف ٣٢ ، بشأن المشروبات غير الكحولية ومشروبات الكولا، باسم شركة «فيتا» لاصحابها أ٠ بلوتسكي واولاده ومركزها بشارع هاندود هايفري رقم ٨ ، بتل أبيب ، أصحاب معمل وتجار

ويتعهد مقدمو الطلب بأن يقصروا استعمال هذه العلامة على مشروبات الكولا

ان تسجيل هذه العلامة التجارية لا يعطي صاحبها الحق المطلق في استعمال كلمة «كولا»

قدم الطلب في اليوم السادس والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٧

VITA COLA

قدم الطلب فى اليوم الثانى من شهر كانون الاول سنة ١٩٤٦

SKARSTEN

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٤٧٣ هو أ٠س٠ ملفورد ، صندوق البريد رقم ٥٤٤، بالقدس

١٩

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٦٦٠ فى الصنف ١٢ ، بشأن اربطة المدكات وموادها واوعية الزيت والشحم ومشعات الحرارة واجزاؤها العازلة واجهزة خنق الصوت وانابيب خنق الصوت وانابيب الامتصاص وجميعها اجزاء فى محركات السيارات ، باسم شركة ماكورد ، وهى شركة مسجلة بموجب شرائع ولاية مين ومركزها فى شارع ايست غراند رقم ٢٥٨٧ ، بديترويت مشيغان بالولايات المتحدة الاميركية ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم الثامن والعشرين من شهر كانون الثانى سنة ١٩٤٧

McCord

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٦٦٠ هو س٠ هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

٢٠

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٦٨٥ فى الصنف ٣٠ ، بشأن الحلويات المغلاة ، باسم شركة مصنع رابل للشوكولاته والحلويات المحدودة ، ومركزها بشارع ليفونتين رقم ١ ، بتل أبيب ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم الثالث عشر من شهر شباط سنة ١٩٤٧

CRYSTAL קריסטל

٢١

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٦٦٦ فى الصنف ٢١ ، بشأن البضائع النثرية المصنوعة من القطن او الكتان أو القنب أو الحرير أو الصوف أو الشعر او السليولوز ، والمناديل واغطية المخدات واربطة المخدات واغطية الاسرة واغطية المناضد والستائر واغطية الاثاث واغطية المقاعد واغطية الوسائد واللحف والاسرة والحرامات والشراشف واغطية التواليت واغطية اباريق الشاى والمناشف والاعلام واغطية الخوذ وجميعها مصنوعة من القطن أو الحرير ، باسم شركة توتال برودهيرست لى المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بشارع اوكسفورد رقم ٥٦ ، بمانشستر في انجلترا ، أصحاب مغازل ومعامل وتجار

قدم الطلب فى اليوم الحادى والثلاثين من شهر كانون الثانى سنة ١٩٤٧

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٦٦٦ هو أ٠س٠ ملفورد ، صندوق البريد رقم ٥٤٤، بالقدس

٢٢

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٩١١ فى الصنف ٥ ، بشأن المنتوجات الصيدلية باسم شركة كارلو اربا المحدودة الضمان وهى شركة مسجلة بموجب شرائع ايطاليا ، ومركزها بشارع كارلو امبوناتى رقم ٢٤ ، بميلانو فى ايطاليا ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم الثامن عشر من شهر نيسان سنة ١٩٤٧



الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٩١١ هو أ٠س٠ ملفورد ، صندوق البريد رقم ٥٤٤، بالقدس

٢٣

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٩٤٤ فى الصنف ١٢ ، بشأن المركبات واجهزة الانتقال البرى والجوى والمائى واجزائها ، باسم شركة اوستن للسيارات المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها فى ورش لونغبرج ، نورثفيلد ببرمنغهام فى انجلترا ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم الثامن والعشرين من شهر نيسان سنة ١٩٤٧



الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٩٤٤ هو س٠ هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

٢٤

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٩٥٨ فى الصنف ٢٨ ، بشأن العاب الاطفال وبالونات الاطفال والالعاب المنزلية وزخارف اشجار عيد الميلاد، باسم شركة غروفويل المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بطريق فورست رقم ٦٥٦ ، بولتامستو بلندن ى٠ ١٧ فى انجلترا ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم الثلاثين من شهر نيسان سنة ١٩٤٧

PUCK

قدم الطلب في اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٦

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٩٠١ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ . بالقدس

١٢

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٠٦١ في الصنف ٦ ، بشأن الصمامات الحاجزة المصنوعة من المعدن العادي وهي ليست من اجزاء الآلات ، باسم شركة ساندرز للصمامات المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها بشارع غرانغ كمبران بنيوبورت بمونلوتشير في انجلترا، أصحاب معمل

قدم الطلب في اليوم الثامن والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٤٦

"SAUNDERS"

الوكلاء في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٠٦١ هما كوهن زيدك وسيبسباخ ، صندوق البريد رقم ١١٦٩ ، بتل أبيب

١٣

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٠٨٩ في الصنف (٣٣) ، بشأن الجن وجن البرتقال باسم شركة سيغر وايفانس وشركاهم المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها في حي الاستلري (حي معامل التقطير)، دفتفورد بردج بلندن في انجلترا ، اصحاب معمل تقطير

قدم الطلب في اليوم الثامن من شهر تموز سنة ١٩٤٦

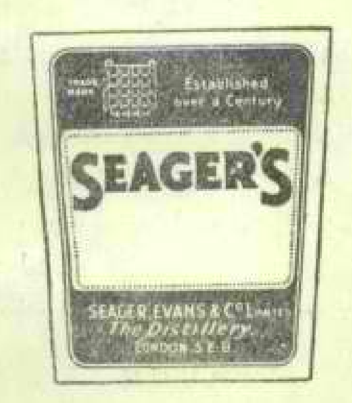
SEAGER'S

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٠٨٩ هو أ. ي. ملفورد ، ص. ب. ٥٤٤ ، بالقدس

١٤

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٠٩٠ في الصنف (٣٣) ، بشأن المشروبات الروحية والمشروبات الكحولية المنعشة باسم شركة سيغرو ايفانس وشركاهم المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها في حي الدستلري (معامل التقطير) ، بدفتفورد بردج بلندن في انجلترا ، اصحاب معمل تقطير

قدم الطلب في اليوم الثامن من شهر تموز سنة ١٩٤٦



الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨٠٩٠ هو أ. ي. ملفورد، ص. ب. رقم ٥٤٤ ، بالقدس

١٥

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨١٤٩ في الصنف ٥ ، بشأن مستحضرات الفيتامين المستعملة لمعالجة حالات نقص التمثيل الحويصلي ومنعها ، باسم شركة شارب ودوم المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها بشارع بروكيت رقم ٤ بهودسون ، هرتفوردشير في انجلترا ، أصحاب معمل كيماوي

قدم الطلب في اليوم الثاني من شهر آب سنة ١٩٤٦

ESDEVITE

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨١٤٩ هو أ. س. ملفورد ، صندوق البريد رقم ٥٤٤ ، بالقدس

١٦

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨١٥٠ في الصنف ٥ ، بشأن المستحضرات والعلاجات المقوية المحتوية على خلاصة الكبد و/أو الحديد و/أو الفيتامينات ، باسم شركة شارب ودوهم المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها بشارع بروكيت رقم ٤ بهودسون ، في هرتفورد شير بانجلترا ، أصحاب معمل كيماوي

قدم الطلب في اليوم الثاني من شهر آب سنة ١٩٤٦

LIRIMIN

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨١٥٠ هو أ. س. ملفورد ، صندوق البريد رقم ٥٤٤، بالقدس

١٧

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨١٥٢ في الصنف ٥ ، بشأن المستحضرات والعلاجات المقوية المحتوية على الحديد و/أو الفيتامينات المستعملة لمعالجة حالات نقص التمثيل الحويصلي ومنعها ، باسم شركة شارب ودوم المحدودة وهي شركة بريطانية مركزها بطريق روكيت رقم ٤ بهودسون ، في هرتفوردشير بانجلترا ، أصحاب معمل كيماوي

قدم الطلب في اليوم الثاني من شهر آب سنة ١٩٤٦

RIBOTHIRON

الوكيل في فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٨١٥٢ هو أ. س. ملفورد ، صندوق البريد رقم ٥٤٤ ، بالقدس

١٨

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٨٤٧٣ في الصنف ٨ ، بشأن المجارف (الادوات اليدوية) باسم شركة ساركستن الصناعية وهي شركة بريطانية مركزها بهايدواي رقم ١ ، في لوين غاردن ستي ، بهيرتفوردشاير بانكلترا ، أصحاب معمل

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٨٩١ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ بالقدس

٥

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٨٩٢ فى الصنف ٢ ، بشأن الطلاء والورنيش (خلاف الورنيش العازل) ومحلول صنع اللك فى الكحل والمواد الواقية من الصدأ وتعفن الخشب والمواد الملونة (ليست لاغراض التزيين أو غسل الثياب) والاصباغ ومواد تثبيت الالوان والراتنج الطبيعى ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بطريق وكسهام فى سلاف بيكنغهامشير بانجلترا ، أصحاب معمل وتجار

قدم الطلب فى اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٦

I. C. I.

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٨٩٢ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

٦

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٨٩٣ فى الصنف ٣ بشأن مستحضرات القصر والمواد الاخرى المستعملة لغسل الثياب ، والمستحضرات التنظيف والصقل والجلى والمحو والزيوت الطيارة ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بطريق وكسهام فى سلاف بيكنهامشير فى انجلترا اصحاب معمل وتجار

قدم الطلب فى اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٦

I. C. I.

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٨٩٣ هو س. هورفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

٧

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٨٩٥ فى الصنف ٥ ، بشأن المواد الصيدلية والصحية والمواد المطهرة ومستحضرات ابادة الاعشاب والهوام ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بطريق ويكسهام فى سلاف بيكنغهامشير فى انجلترا ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٦

I. C. I.

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٨٩٥ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

٨

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٨٩٦ فى الصنف ٦ ، بشأن المعادن غير الحديدية المستخرجة والمكتلة والمضغوطة والمسكوكة والمسحوبة والمطروقة والمصبوبة والمصنوعة أو الشبيهة بالمصنوعة وسبائكها ، وكلها من المواد غير المشمولة فى الاصناف الاخرى ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بطريق ويكسهام فى سلاف بيكنغهامشير فى انجلترا ، أصحاب معمل وتجار

قدم الطلب فى اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٦

I. C. I.

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٨٩٦ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

٩

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٨٩٨ فى الصنف ١٣ ، بشأن الذخائر والقذائف والمواد المتفجرة ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها فى طريق وكسهام فى سلاف بيكنغهامشير فى انجلترا ، أصحاب معمل وتجار

قدم الطلب فى اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٦

I. C. I.

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٨٩٨ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

١٠

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٩٠٠ فى الصنف ١٩ ، بشأن مواد البناء غير المعدنية والاسمنت والجير والجص (للبناء أو السكب) ومواد تعبيد الطرق (غير المعدنية) والاسفلت والقار والحمّر ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بطريق وكسهام فى سلاف بيكنغهامشير فى انجلترا ، أصحاب معمل وتجار

قدم الطلب فى اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٧

I. C. I.

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٩٠٠ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

١١

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٩٠١ فى الصنف ٢٧ ، بشأن الاقمشة الجلدية ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة وهى شركة بريطانية مركزها بطريق وكسهام فى سلاف بيكنغهامشير فى انجلترا ، أصحاب معمل وتجار

العلامات التجارية المسجلة

قانون العلامات التجارية

لقد تقدمت طلبات لتسجيل العلامات التجارية التالية وفقا لاحكام قانون العلامات التجارية

ويجوز لاى شخص الاعتراض على تسجيل أية علامة مذكورة فى أى طلب من هذه الطلبات خلال ثلاثة أشهر من تاريخ نشر الطلبات فى الوقائع الفلسطينية. وتقدم الاعتراضات الى مسجل العلامات التجارية فى مكتب القيم العام ، صندوق البريد رقم ١٢٥٤ ، بالقدس

يقدم الاعتراض خطيا وفقا للصيغة المقررة متضمنا الاسباب التى يستند اليها المعترض وتبلغ نسخة منه الى طالب التسجيل

ولا يجوز تقديم الاعتراض على التسجيل بصورة رسمية الا بعد انذار طالب التسجيل بذلك خطيا كى يكون لديه متسع من الوقت يمكنه من سحب العلامة التجارية التى يرغب فى تسجيلها ولا يحكم للمعترض بمصاريف الاعتراض ، اذا لم ينذر الطالب على هذا الوجه

الطلبات المقدمة بمقتضى الذيل الرابع من نظام العلامات التجارية لسنة ١٩٤٠

١

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٦٠٧ فى الصنف ١٠، بشأن الاسنان الاصطناعية ، باسم الشركة الاميركية للاسنان الخزفية المحدودة ، ومركزها فى نحلات يتزحاق قرب تل أبيب ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم السابع عشر من شهر شباط سنة ١٩٤٦

RITE RIDGE

٢

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٦٤٠ فى الصنف ٣ ، بشأن الصابون والزيوت الطيارة وغسول الشعر وزيوت كى الشعر ومستحضرات ومركبات كى الشعر بالآلات وبدونها وكيّه باردا والزيوت ومركبات الزيوت المستعملة لمعالجة الشعر وجلدة الرأس ومستحضرات الحلاقة ومواد غسيل الرأس واصباغ غسيل الشعر ومحسن أصباغ الشعر ومزيل أصباغ الشعر ومواد تجعيد الشعر بصورة مساحيق وسوائل ومواد قصر الشعر وتبييضه ومزيل قشر الرأس وكحول الشعر وزيت التجعيد ومساحيق تثبيت الشعر وتمويجه ومعاجين التنظيف ومعاجين التنظيف على صورة سوائل وضمائد مشربة بالمواد المستعملة لتنظيف الجلد والمعاجين الليلية ومعاجين الايدى وغسول الايدى والمعاجين الواقية ومنعشات الجلد والمقويات القابضة وقواعد المساحيق ومساحيق الوجه واحمر الشفاه وظل العيون وطلاء الاظافر ومزيل طلاء الاظافر ومكيف الاظافر والبشرة ومزيل البشرة وزيت البشرة ومعجون الاظافر الابيض وقلم الحواجب وادوات تجعيد الشعر ومكيف الشعر (يستعمل قبل محاليل تجعيد الشعر وضمائد كى الشعر وتجعيده ، باسم شركة الصناعات الوطنية وهى شركة مسجلة بموجب شرائع ولاية الينوا بالولايات المتحدة ، أصحاب معمل

قدم الطلب فى اليوم الخامس من شهر آذار سنة ١٩٤٦

HELENE CURTIS

الوكيل فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٦٤٠ هو س. هوروفيتز وشركاه ، صندوق البريد رقم ٣٩٣ ، بالقدس

٣

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٨١٧ فى الصنف ٥ ، بشأن المستحضرات التى تستعمل وسطا لاشعة (س)، باسم شركة شرنغ وهى شركة مسجلة بموجب شرائع ولاية نيوجرزى ومركزها فى شارع اوورانج رقم ٨٦ فى بلومفيلد بولاية نيوجرزى بالولايات المتحدة ، أصحاب معمل

ان تسجيل هذه العلامة التجارية لا يعطى صاحبها الحق المطلق فى استعمال كلمة «نيو»

Neo-Iopax

قدم الطلب فى اليوم التاسع من شهر أيار سنة ١٩٤٦

الوكلاء فى فلسطين لتسجيل العلامة التجارية رقم ٧٨١٧ هما كوهين زيدك وسيباخ ، صندوق البريد رقم ١١٦٩ ، بتل أبيب

٤

طلب تسجيل علامة تجارية تحت رقم ٧٨٩١ فى الصنف ١ ، بشأن المنتوجات الكيماوية المستعملة فى الصناعة والعلوم والتصوير الفوتوغرافى والزراعة والبستنة والتحريش والاسمدة (الطبيعية والصناعية) ومركبات اطفاء الحرائق ومواد سقى المعادن ومستحضرات اللحم الكيماوية والمواد الكيماوية المستعملة لحفظ الاطعمة ومواد الدباغة المستعملة فى الصناعة والعجينات الراتنجية المستعملة فى الاغراض الصناعية ، باسم شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية المحدودة ، وهى شركة بريطانية مركزها طريق وكسهام فى سلاف بيكنغهامشير بانجلترا، أصحاب معمل وتجار

قدم الطلب فى اليوم السابع والعشرين من شهر أيار سنة ١٩٤٦

I. C. I.

الغد

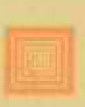
رسالة القومية الواعية والثقافة الحرة

حول مؤتمر لندن القادم

ان قادة الجامعة ، وقادة الصهيونية ، وقادة الاستعمار متفقون على تجنب الميدان الدولي ، فهل هم متفقون على الاشتراك فى المؤتمر ؟ (انظر كلمة العدد)

فى هذا العدد

العدد ٣٣
السنة الثانية



القدس — الجمعة
١٩ محرم سنة ١٣٦٦
١٣ كانون اول سنة ١٩٤٦



٣٥
ملا

خاطرة العدد

استكبرها ولو عجزة

يروي لنا السلف الصالح ، من اشياخنا في السياسة العربية الحديثة ، ان مطلع هذا القرن ، اطل على الناس ومعه مولود جديد ، سمي فيما بعد باسم « سوريا الفتاة » ، وان هذه الفتاة الجميلة ، كان قد قتل حول خدرها ، كثيرون من الناس والقادة امثال : الشيخ الزهراوي ، والمحمصاني ، وغيرهم ممن عرفتهم محاكم « عاليه » في لبنان ، واشتعلت دماؤهم نارا على يد السفاح التركي جمال باشا .

قال الراوي ، وتعاقب الجديدان ، وظلت « الفتاة » عانسا ، وبيعت بيع السماح من رجل شديد القسوة اسمه « غورو » كان يسومها سوء العذاب ، وكانت عنده « تطحن الملح » حتى كبرت وشاخت ، وحتى قال فيها الشاعر :

لقد هزلت حتى بدا من هزالها
كلاها وحتى سامها كل مفلس

قال ابو زيد السروجي : وكان في عهدها ، عجوز تشتهر بالخبث والدهاء ، والمكر والرياء ، تسمى دليلة « العظمى » ، وكانت دليلة « قابلة قانونية » و « داية » دولية ، تشتهر في امور التوليد ، والتطريق والتمديد ، وتحويل التراب الى ذهب وحديد كاشتهر بالعدالة الحجاج وهولا كو وعبد الحميد . وجاءت دليلة الى التي كانت « فتاة » فقالت لها : لقد اصبحت اليوم كبيرة ، وستصبحين « سوريا الكبرى » . وقد علمت بالتنجيم وحساب الجداول والعلاوات ، انك سوف تلدين ملوكا وامراء ، وسادة وعظماء ، وحماة سكك وصحراء ، واصحاب تيجان وسفراء ، ينطقون بما يوحى اليهم ، كالانبياء ، ويفعلون ما يؤمرون ، كملائكة السماء . »

وفكرت « الفتاة » قليلا و « قالت يا ويلي أألد وانا عجوز وهذا بعلي شيخا ان هذا لشيء عجيب »

فقالت دليلة : ان الامر اهون مما تظنين ، فان لدي من المساحيق السحرية ، ما يعيدك فتاة اصغر من فتاة الزهراوي والمحمصاني والاطرش ، وان في « الكريم » واحمر الشفايف ، والمانيكور ، ما يجعلك اعظم ابهة من اللادي « بادور » وكليوبطرا . وما عليك بعد ذلك ، الا ان تطبعي قبلة رضا ، على صنجق الاسكندرونة ، وان تغسلي قدمك الصغير في مياه العقبة ، وان تعرضي في دلال عن حيفا ، ثم ان تعانقي بحرارة وشوق جبال مؤاب ، ثم ان ترقصي على غناء اسحق الموصلي بشعر ابي العتاهية :

فلم تك تصلح الا له
ولم يك يصلح الا لها

وسيكون على يمينك يوم الزفاف ، الجنرال عيسى بن ماهان وعلى يسارك اللفتنانت موسى بن بختيشوع ينشدان :

خليفة في قفص بين وصيف وبغا
يقول ما قالا له كما تقول الببغا

واما انا فلسوف انشد في سرور ورضا « انقر يا دف على الطارة » .

واطرقت « الفتاة » مليا فسمعت هاتفا يتغنى :

لبيت تخفق الارياح فيه
احب الي من قصر منيف

فلم تتردد ان قالت :

وخلق من بني عمي واهلي
احب الي من علج عنيف

قال الراوي : ولما اصبح الصباح ، واشرق بنوره ولاح ، نشرت الصحف ان مجلس النواب السوري قرر ان مشروع سوريا الكبرى = الصحراء الكبرى ، وان اهل غوطة بردى ، ورياض العاصي وتفاح الزبداني ، لا يريدون ان يعيشوا في الصحراء مهما كانت كبرى ، وان الجمهورية الصغرى ، خير من الامبراطورية الصحراوية الكبرى .

واعلن المجلس اللبناني ، ان « مواطن الشرف » اللبناني ، وصديق العرب ، قد غادر البلاد متغنيا :

النخل فالقصر فالجماء بينهما
اشهى الى القلب من ابواب جيرون

وجيرون هي دمشق . فاعلم يا فتى .

انتهى . (م)

الغد

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية
تصدرها « رابطة المثقفين العرب في فلسطين »

رئيس لجنة التحرير : مخلص عمرو
صاحب الامتياز ومدير الادارة : عيسى شاكر
المحرر المسؤول : عبد الغني الخطيب

الادارة
ساحة النبي — القدس ص.ب (١٥٠٢)

الاشتراكات السنوية

مل	جنيه	
٠٠	١	جنيه واحد في فلسطين .
٤٠٠	١	في الخارج .

(يحسم ٢٥ ٪ للطلبة والعمال)

كلمة العدد

حـــول مؤتمـــر لندن القـــادم

تواصل الجامعة العربية منذ مدة اجتماعاتها ، وقد بحثت في قضية فلسطين ، وستعيد بحثها بعد ايام في جلساتها الختامية. وينتقل اعضاء الهيئة العليا بين القدس والقاهرة ، للاشتراك في البحث ولتقديم المعلومات والآراء .

ويواصل المؤتمر الصهيوني اجتماعاته في سويسرا ، ويبحث هذه القضية من وجهة نظر اخرى ، وقد اشترك فيـــه مندوبون من فلسطين ومن خارجها .

ويواصل وزير الخارجية البريطانية اجتماعاته بوزير الخارجية الاميركية ، وبالرئيس ترومان ، وبالزعماء الصهيونيين.

وهكذا فاننا نرى نشاطا فى دوائر ثلاث مختلفة ، الجامعة العربية ، المؤتمر الصهيوني ، الحكومة البريطانية والتشاور مع اميركا .

ونرى القوى المحركة في هذه الدوائر الثلاث ، تتجنب النطاق الدولي ، وتحذر ما امكنها ، الدخول في اي مأزق يؤدي الى الميدان الدولي .

فاما الجامعة العربية ، فقد نشرت على الناس انها هي التي دعت الى مؤتمر لندن ، وهي من هذه الوجهة موافقة عليه مبدئيا ، ولا نرى في توالي تأجيله سببا يدعو الى انتهاج سياسة اخرى ، غـــير سياسة المفاوضة ، وقد نفى المندوبون العرب في منظمة الامم المتحدة ، اية نية في عرض القضية عليها ، بل قال احدهم انه ينكر اية فائدة تكون في ذلك . وعبارة « الطريق الى منظمة الدول هي من لندن والفشل في مفاوضتها » عبارة تطرح في السوق ، كلما اشتد ضغط الشعب العربي ، ونادى بضرورة اخراج القضية من النطاق الاستماري .

واما الصهيونية ، فترى ان الانتداب وتطبيقه نصا وروحا ، هو السياسة العملية الاولى ، ولا ترى في مشروع موريسون الاتحادي اي نفع او فائدة ، ولا توافق عليه . واذا كان لا بد من التقسيم فهي لا ترضى بغير دولة يهودية ، تكون مساحتها حسب خارطة وضعتها هي بنفسهـا ، ولم تنل الموافقة الصهيونية الكلية ، ولكنها اقل حد يمكن ان تقبل به .

واما الاستعمار البريطاني ، فالذي يلوح ، انه اتفق مع الاستعمار الاميركي ، على خطة تضمن مصالحها ، وتوفق بين تناقضها الجزئي ، مما يدل على اتفاق بيرنز على ارسال مندوب مراقب ، يحضر مؤتمر لندن في الشهر المقبل ، ويدل عليه تصريح ترومان ، بعد اجتماع بيفن به .

والذي لا شك فيه هو ان الاستعمار البريطـاني يريد ان يضع حلا يتفق مع مصالحه ، ولا يتناقض مع مصالح الاستعمار الاميركي ، ما امكنه ذلك . والامران كلاهما يقتضيـان تجنب الميدان العالمي . والذي لا شك فيه ايضا . ان الحركـــة الصهيونية التي هي وجه من وجوه الاستعمار والتي كان لها ، ولرؤوس الاموال الاميركية في اقتصادها شأن كبير في تدخل اميركا ، والتي انتفعت كثيرا بوضعها هـــذا ، وتعاونت مع الاستعمار على الغاء الكتاب الابيض ، وايجاد البلبلة والاضطراب ، ان هـــذه الحركة التي لا تؤمن بمبدأ تقرير المصير ، تتجنب الميدان الدولي ، الذي قامت هيئاته على هذا النحو من الاسس .

وعلى ذلك فان قادة الجامعة ، وقادة الصهيونية ، وقادة الاستعمار ، متفقون على تجنب الميدان الدولي ، فهل هم متفقون على الاشتراك في المؤتمر ؟

إن الجـامعة ترفض تدخل اميركا وتحتـــج عليه ، وتتقدم بمشروع نشرته الصحف اليومية ، ويتلخص في الاستقلال (التدريجي) ، والارتبـاط بمعاهدة مع بريطانيا ، وبرفض بعض القادة الجلوس مع الصهيونيين على مائدة واحدة ، وتشترط الهيئة الفلسطينية ان تكون المفاوضة على اساس استقلال البلاد .

وإن الصهيونية قد تقدمت بطلب دولة يهودية ، ذات حدود معينة .

وان وزارة الخارجية البريطانية ، قـــد صرحت بانها ستعتبر المشروع البريطـاني (الاتحادي) والمشروع العربي (مشروع الجامعة) ، والمشروع الصهيوني (الدولة اليهودية) بانها مشاريع متساوية القيمة ، وينظر فيها على اساس التساوي ، وانها ستبحث جميعا فى المفاوضات التي ستقوم فى الشهر القادم .

والسؤال الذي يقوم الآن هو : هل يقدر النجاح لهذا المؤتمر ؟

ان اوسع الناس تفاؤلا ، يقرر انه في حالة حسن النية عند (الفرقاء الثلاثة)، لا بد من تنازل كل فريق عن قسم من مطاليبه لتتم التسوية . فهل المشروع الجامعي، شيء قابل لان يتساهل فيه ؟ بل هل هذا المشروع الذي يخول للحامة المندوب (حق الفيتو) ، والذي من اسسه الارتباط بمعاهدة مع بريطانيا ، لا بد ان تكون دون معاهدة شرق الاردن ، هل هذا المشروح حقيق بان يكون مشروعنا ، بغض النظر عما ينتظره من تسوية ، وما ينتظره من انتقاص ؟ وهل يعتبر (ديبلوماسيونا) انهم عندما (ضمنوا) لبريطانيا مصالحها ، وجاملوها بالاحتجاج على تدخل اميركا — التي دعتها بريطانيا الى لجنة التحقيق ، ودعتها الى ايفاد مراقب لمؤتمر لندن القادم — هل يعتبرون انهم قاوموا الصهيونية ، وضربوها الضربة القاصمة ؟ ان الصهيونية قطعة من الاستعمار ولا يمكن ابدا ان تقاوم باستمالته عنها نحونا ، لانها جزء منه ، واننا بتساهلنا وارتباطنا معه ، انما نعينها هي ايضا ، ونعينه على شدة استغلال هذا الجزء منه ، ونوجد المضاعفات لاقامة الدولة اليهودية، التي لا يمكن مطلقا ان تحيا في هذا المحيط العربي ، بدون الاعتماد عليه ، سواء أكان هذا الاستعمار بريطانيا ام اميركيا ، ام مزدوجا ، وهو ما تلوح اماراته في سياسة بريطانيا واميركا الدولية .

وان اوسع الناس تفاؤلا ، ليرى ان (مؤتمر المائدة المستديرة) الذي دعي اليه قادة الهند ، اقل تعقيدا ، واقرب نجاحا ، من مؤتمر فلسطين المنتظر ، ومع ذلك فقد فشل في بضعة ايام ، وكان نهرو الزعيم الهندي ، ينتظر ذلك ، فقد صرح للصحفيين على اثر وصوله لندن ، وعندما سأله الصحفيون عن مجيئه لحضور المؤتمر بقوله : لقد ارادوا ان احضر لحضرت ..! مع ان مؤتمر الهند لا صهيونية فيه ، ولا تدخل لاميركا ، ولا وعود لبلفور . ولكن فيه شيئا واحدا يرجع بكل شيء هو الاستعمار . ومشكلتنا ليست مشكلة صهيونية فحسب ولكنها مشكلة استعمار في الدرجة الاولى ، فهل يمكن حلها بالمفاوضات ؟

اذا كان ذلك ، فان الزعيم المصري النحاس باشا يعتبر خائنا ، وصدقي باشا يعتبر بطلا وطنيا ! اذا كان ذلك ، فان الحركة الاندونيسية تعتبر تخريبا وفوضوية وخيانة عامة يقوم بها الشعب كله !

يتساءل الناس ما الذي يجب ان يعمل ، والحال على ما نراه من السو والسود . والجواب على هذا السؤال هو:

اننا يجب ان نقيم سياستنا على اساس خصومة الاستعمار ، لا التودد اليه ولا الارتباط معه . يكون ذلك :

١ — بان تعلن الجامعة التي تمثل سبع دول عربية بانها ستعيد النظر في جميع الامتيازات والاتفاقات التجارية ، والشركات وغيرها من الارتباطات الاقتصادية ، بينها وبين بريطانيا واميركا.

٢ — انها ستعيد النظر في جميع المعاهدات والاتفاقات السياسية بينها وبين بريطانيا ، اذا لم تمنح فلسطين استقلالها وحقوقها الطبيعية .

٣ — ان تتقدم فوراً الى هيئة الامم ومنظماتها ، بقضية فلسطين ، وبكل ما يتعلق بالسيادة القومية في كل قطر من اقطارها .

٤ — بان ترافق هذه المطالب اوضاع شعبية ، تعلن التمسك بهذه المطالب وتعلن السلبية بالنسبة الى المعتدين .

٥ — المساهمة العامة في تقوية الهيئات العالمية ، والاستعانة باعداء الاستعمار في المنظمات والمواثيق العالمية ، لا التخفيف من شأنها ، والاعراض منها، كما يصرح بعض المسؤولين العرب .

وربما قال بعض الناس : ان مثل هذه الامور بعيدة عن التطبيق وقريبة من الخيال ، ولمثل هؤلاء نقول : من هم الذين لا يريدون تطبيقها ؟ اذا كانوا قادة الجامعة فهل هناك سبب لايلائهم الثقة ؟ واذا كانوا غيرهم فما يمنع قادة الجامعة ان يقوموا بذلك ؟

ان مشاريع الانقاذ ، وبنك التسليف ، والمقاطعة ، لم تمنع مهاجرا واحدا من الدخول الى فلسطين ، ولم تقرب الشعب خطوة واحدة نحو الحكم ، ولم تعمل على انقاص الجنود الاجانب جنديا واحدا . ومع تقديرنا لكل هذه الامور ، لا نراها تتجاوز الاشياء الفرعية، الضعيفة الاثر ، البعيدة كل البعد عن الصلب والخطر الداهم . والتي لها من طول العمر ما للجامعة نفسها ، ولم نجد لها من الاثر المباشر ، ولا للنزول الى مجال العمل الا بمقدار ما سمعنا من التصاريح ، الخاصة بالدفاع عن عروبة فلسطين ! وحمايتها بالمال و . . . . ! والدفاع عنها الى اقصى حد ! تلك الاقوال السياسية التي لم نجد لها اثراً في وضعنا السياسي ، ولم تمنع مهاجرا واحدا ، ولم تقرب الشعب من الحكم خطوة واحدة .

اننا نعرض هذه الامور على الهيئة العليا ، ونطلب عرضها على الجامعة ، ونطلب الموافقة الصريحة منها ، فاذا لم نتل منها جوابا شافيا ، او عونا سياسيا حقيقيا، فاننا نعلم ان للقيادة الفلسطينية بين الشعوب العربية ، قيمة تتناسب مع قيمة فلسطين بين الاقطار العربية ، واننا نعلم ايضا ان مثل هذه الخطط ، تكون اكثر جدوى ، واشد ضغطا على الاستعمار نفسه ، الذي يريد (الديبلوماسيون) ان يقنعوه ، او ان (يفهموه قضيتنا) التي هي ، في اشكالها وتعقيدها ، من صنع يده ، وليست شيئا يحتاج الى ان يفهمه من جديد .

بقلم: ف. روغوف

على موعد مع الكتاب الانكليز

ترجمة: عارف العزوني

روبرت جرين وود

صادفت رواية روبرت جرين وود «مستر بانتنغ في ايام السلم والحرب» اقبالا من جانب القراء السوفياتيين. وقد دار اسم بطل الرواية الاول، مستر بانتنغ، على السنة الناس وعرف به انكليزي الطبقة الوسطى. ولم يكن احد في موسكو يدري شيئاً عن وضع الرواية واختلفت الاراء فيه. غير ان الجميع افترض في جرين وود كاتباً خبيراً على غرار «هربرت ولز» لا اقل ولا اكثر وقد اعتزمت حين حل ركابي في لندن قبل سنتين، ان التقى هذا الكاتب المجهول الشخصية لدى القراء الروس وواضع رواية ذاعت بين ظهرانيهم لا اثر في لندن لاحد اسمه جرين وود كما لم يتمكن اي انكليزي من اوائل من لاقيتهم ان يدلني عليه او يزودني بالمعلومات عنه. ومعظم هؤلاء لم يقرأ روايته تلك. وقال لي ارثور كومنغ الناقد في صحيفة «نيوز كرونكل»، لا اعرف كاتباً بهذا الاسم ولم اقرأ رواية «مستر بانتنغ» ثم لم يلبث ان اعلن بعد ايام في صحيفته انه عثر على جرين وود وان روايته نالت اعجابه.

وقد لاقيت هذا الكاتب لقاء واحداً خلال اقامتي في انكلترا. وهو يسكن الارياف وليس من عادته ان يجيء الى لندن قط:

انا موظف شغوف بالاداب وكنت كتبت قبل الحرب اقاصيص نشر البعض منها في المجلات المحلية. ولا يغربن عن البال انني لا اعير الآداب غير ساعات فراغي. تراءى لي حين افضى الي الكاتب بهذا القول، اثناء محادثتنا في حفلة استقبال اقيمت لمناسبة انشاء القسم الادبي في جمعية العلاقات الثقافية مع الاتحاد السوفياتي في لندن، كأن هذا الرجل يتوقع حادثاً غير منتظر او انه مهيأ لسماع اشياء تسيئه. هذا هو الاثر البارز الذي تركته شخصيته في في نفسي لاول وهلة. ولا شك ان نجاح روايته اثاره واخذه على غرة:

يسرني ان اعلم ان كتابي اشتهر عندكم وذاع صيته بين جمهرة القراء الروس واؤكد لك ان الانكليز ليسوا هم الذين يتراءون للاغراب منذ اللحظة الاولى. انهم على حقيقتهم خير من اولئك. وفيما بيننا مئات الوف «مستر بانتنغ»، والوف الاسر على غرار اسرته، انه يمثل الانكليزي العادي الذي رزح تحت اعباء الحرب. ولم يلبث هؤلاء الرجال العائشون في العتمة ان اصبحوا ابطالا اذعانا لظروف قاهرة وقد اضطروا الى نبذ تقاليدهم التي درجوا عليها منذ سنين بعد ان تبدلت حياتهم من اسسها. ولست ادري اذا كان بامكانهم العودة، ليس الى عهد انكلترا الرغيد السابق، بل الى ما كنا عليه قبل الحرب. انا على وشك وضع قصة اخرى اصف فيها رجل هذه الطبقة الوسطى. ما هي الديموقراطية في نظر هذا الرجل؟ سأجيب على هذا السؤال. وهناك سؤال آخر يمكن ان يفرغ في العبارة التالية: ما هي الديموقراطية كما يراها المواطن البسيط لا السياسي المجرب؟

وكان الحديث يدور حول انكليزي الطبقة الوسطى.. اما المواطن العادي فهو في نظرنا نحن الروس العامل والفلاح. وهو في نظر الانكليز وفي نظر التقدميين منهم الرجل الذي نشأ بين طبقة نعتت بالوسطى وتشمل المهنيين الاحرار والموظفين والملاكين الصغار. ولما استأنفنا حديثنا في نهاية السهرة قال لي جرين وود:

احب القصة الروسية الصغيرة وخير ما قرأته في حياتي من هذا القبيل هو من وضع «جوجول». وقد اثرت في نفسي رقة مكسيم غوركي المتناهية وعطفه الانساني.

جون بريستلي

بينما كنت اسير في درب من دروب لندن في احدى الليالي المعتمة، رأيت على نور قنديل كهربائي صغير قرب موقف للباصات، اعلانا ملصقاً على جدار يدعو الجمهور ان يلح على اصحاب دور السينما بعرض شريط جديد من وضع «بريستلي» اسمه: «هم الآن عند مدخل المدينة». وكانت دور السينما قد امتنعت عن عرض هذا الشريط منذ زمن بعيد لاسباب منها ان الدار التي استأجرتها غير منخرطة في سلك الشركات الاحتكارية السينمائية الانكليزية. وان موضوع الشريط لا يمكن استغلاله تجارياً على ما يظهر لانه يلفت الانظار الى الازمنة القادمة ويحدد

مكانة الانسان في المجتمع وامانيه ضمن العدالة الاجتماعية. ويعتبر «جون بريستلي» من ابرع المؤلفين الدراماتيكيين المعاصرين. ورواياته تمثل بنجاح منقطع النظير في معظم مدن العالم. بينما لم تعرض اية رواية من رواياته في لندن خلال سنتين هي مدة اقامتي فيها. وقد شاهدت بعضا منها في «بريستول» وفي «سالسبوري» من مدن الارياف. وعرضت في موسكو ولينغراد تمثيلية له اسمها: «ها قد حضر المفتش». ولا حديث في شنغهاي وسان فرنسيسكو ونيويورك بين الصحفيين والمهنيين والمثقفين الا حديث «بريستلي» فهو في نظرهم خير مذيع انكليزي نقادة. وقد ندر سماعه مذيعا في محطة الاذاعة البريطانية منذ سنة ١٩٤٤. والقراء الانكليز يقدرون «بريستلي» حق قدره ويعجبون بمواهبه ودقة ملاحظته وتعمقه في معرفة الحياة وتذوقها وبتحليلاته النفسية. وعلى الرغم من ذلك نجد «بريستلي» غير معترف به في الميدان الادبي اللندني. كما ان اشرطته لا يرغب بها الاحتكاريون. ونصيب تعليقاته الادبية الرفض من الاذاعة البريطانية. ومديرو المسارح اللندنية زاهدون بتمثيلاته. وكان «بريستلي» قد انتخب رئيسا للقسم الادبي في جمعية العلاقات الثقافية مع الاتحاد السوفياتي. وقال في رده على خطب الكتاب اليساريين الناشئين اثناء نقاش ادبي اثير في فبراير سنة ١٩٤٥ في احتجاجهم على الرقابة التجارية:

اعتقد انكم تعيرون اهمية مبالغا فيها للرقابة التجارية بينما ان خبرتي تنبئني ان ليس هناك رقابة بمعناها المألوف بل نزاع في الآراء.

وقد دار الحديث عشية سفر «بريستلي» الى الاتحاد السوفياتي حول انكلترا وانها لم تنتج اي اثر ادبي ذي قيمة اثناء الحرب، فقال «بريستلي» ان عصرنا عاصف للغاية وليس في مقدور هذا العصر ابداع تحفة ادبية هامة لأن الكاتب يعوزه الكثير من الهدوء والراحة والطمأنينة والكفاية. ولما قلت له ان الكتاب السوفياتيين لم يقتصروا اثناء الحرب على الكتابة بل تجاوزوها الى خوض المعارك اجاب: ان هذه الناحية على جانب عظيم من الاهمية في تاريخ الانسانية وقد اتيح للاتحاد السوفياتي ان يختبرها بنفسه. ولا يمكن الحكم على الشعب من ناحية مظهره ونوع كسائه واحذيته بل من ناحية مصاعبه التي عاناها خلال حرب شاقة دامت خمس سنوات. والامر الوحيد الذي يعنيني هو ان اعرف ما اذا كان الناس سعداء ويؤمنون او لا يؤمنون بالمستقبل.

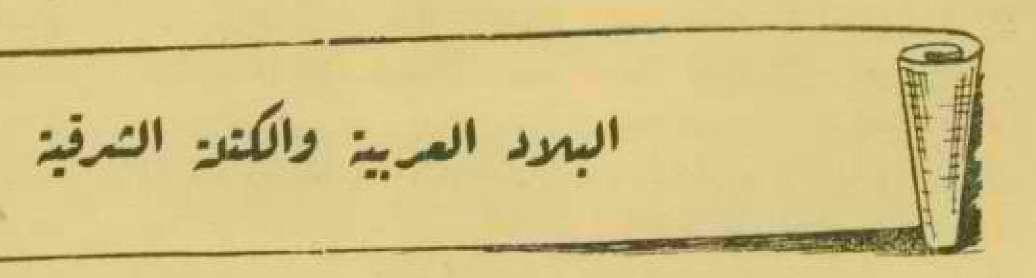
وقد قال «بريستلي» في حديث اذاعه بعد عودته من الاتحاد السوفياتي: ما كنت لأتصور تلك الكثرة الهائلة من الآراء التي يحملها الناس عن هذا الاتحاد. وربما صدمتك هذه الآراء على التوالي كما لو جابهت جدرانا متلاصقة. وحين سافرت الى تلك البلاد شعرت كما يشعر ملايين البشر الآخرين، انني شيخ متهدم اجوف. ولما عدت شعرت انني ممتلىء نشاطا وقوة وعنفوانا. وان تفكيري اقرب ان يكون رخصا بصورة كانت ملحوظة من الجميع. ومنذ اللحظة الاولى فقدت في روسيا عقليتي التحسبية ووجلي كرجل ولد في الشمال الانكليزي. وكان هذا الجو المليء بالبساطة والاخلاص والحماس شديد العدوى. وقد وجدته في كل مكان.. في ميادين اريفان الحارة المغبرة. وفي لينغراد المثلجة المشبعة بالصقيع. وتحت ظلال الاشجار في اوكرانيا ووسط خرائب ستالنغراد. ولم يكن هذا الجو مصطنعا مستحدثا للاضياف خاصة، اذ لا توجد دولة في مقدورها ان تبعث حرارة في صوت الشعب وألقا في عيونه. جئت البلاد كصديق وعوملت من الجميع كصديق. وحين صحبتني في ظلمة الليل طائفة مختارة من الشعراء والمؤلفين والادباء الى محطة فنلندا في لينغراد بطريق عودتي، احسست بمرارة فقدي ذلك الجو الذي ارجعني الى الشباب. وتبين لي ان عالمنا الذي نعيش فيه، من وجهته الاجتماعية، متناه في البرود وفي تدقيقاته الحسابية. وقد ظهر لجون بريستلي كتاب جديد اسمه «حلم سري»، وهو يتضمن محاضرة له عن الاتحاد السوفياتي عنوانها «روسيا والاخوة»، وكتابه يدل على انه يرى في الاشتراكية حلما ولا هدفا يستحثه جهد فعال.

اجابني بريستلي على سؤال وجهته اليه يتعلق بالروايات السوفياتية وبعدم الاهتمام بتمثيلها في انكلترا بقوله:

«العقبة الوحيدة القائمة في وجه هذه الروايات هي مصالح المتعهدين التجارية ومديري المسارح.»

وتحدث بريستلي عشية سفري في اجتماع عقد لمناسبة مرور عشر سنوات على وفاة مكسيم غوركي فقال: ارى في هذه الفترة التي يحاول فيها البعض نسيان مآثر حليفتنا الكبرى واثارة حملة شديدة عليها، ان امثال هذه الاجتماعات تقارب بين شعبينا وتحبط تلك المحاولات الدنيئة من جانب خصوم الصداقة الانكليزية السوفياتية.

في العدد القادم تتمة الحديث عن هربرت ولز وبرنارد شو.



البلاد العربية والكتلة الشرقية

مقدمة وتوطئة

تواجه البلاد العربية مصاعب جمة ومشاكل شائكة ينثرها امامها الاستعمار واعوانه من المأجورين ليعوق تطورها ونموها وايقف امام استكمال سيادتها .

وهذه المصاعب التي نعنيها وهذه المشاكل التي نلمسها . . . مصاعب ومشاكل لن تحل ولن تزال ما لم تفهمها الشعوب العربية وما لم تدرك الطرق والاساليب التي تفيدها في حلها وازالتها .

وهذه الصعوبات والمشاكل لا تتصل بالشئون الخارجية لحسب بل تتصل بحياة الشعوب اليومية وتؤثر في مطالبتها وفي مستقبل هذه المطالب .

وما دام الاستعمار وعراقيله قائمة فستستمر هذه الصعوبات وستبقى هذه المشاكل التي تؤثر على حياة الشعوب العربية والشعوب المستعمرة كلها . ومع اننا لن نبحث اليوم الصعوبات التي تؤثر على حياة الشعوب العربية الا اننا سنشير اليها وسنرى فيها مظاهر لتدخل الاستعمار في حياة هذه الشعوب المناضلة .

ونحن في بحثنا موضوع البلاد العربية والكتلة الشرقية او ما يقال مشروع الكتلة الشرقي الاعتدائي نود ان نبحث العقبة الكأداء التي تقف اليوم امام جميع الشعوب العربية وتشكل خطرا على استقلالها وسيادتها .

والمشروع يؤمن مصالح الاستعمار ويحفظ قواه ويحمي قواعده ولذلك فهو مشروع استعماري لافائدة للبلاد العربية فيه.

ماذا يريد الاستعمار في البلاد العربية

لن نفهم سياسة الاستعمار البريطاني في البلاد العربية ما لم نفهم اهداف الاستعمار ومصالحه واساليبه .

ولن نفهم ايضا سياسة الاستعمار البريطاني في هذه البقعة ما لم نفهم ايضا التنافس القائم بين الاستعمار البريطاني والاميركي . كذلك علينا ان نفهم الوضع العالمي والعوامل التي تلعب دوراً كبيراً في هذا الوضع القلق المضطرب .

اما ما يريده الاستعمار البريطاني

بقلم
الأستاذ اميل توما

فهذا ما يمكننا ان نتفهمه بيسر وسهولة . فالاستعمار يريد الزيوت التي تكثر في الاراضي العربية ويريد البوتاش والكبريت المنتشر على سطح اراضي الشرق الأوسط ويريد مصادر الثروة كلها ليستغلها لمصالح فئة ضئيلة من الطبقة الحاكمة البريطانية فئة الاحتكاريين الرأسماليين .

انه يريد ان تبقى البلاد العربية متأخرة جاهلة ليتمكن من اتمام استغلاله وحماية هذا الاستغلال .

انه يريد البلاد العربية بلاداً متأخرة صناعيا ليتمكن من غزو اسواقها وتصريف منتجات طبقته الاحتكارية .

انه يريد ان يستبقي البلاد العربية قاعدة كبيرة لجيوشه واساطيله وطائراته ليتمكن من حماية طريق امبراطوريته ومنشآته الاستغلالية في الشرق الاوسط والبلاد المتاخمة لهذا الشرق الاوسط كايران وتركيا وافغانستان .

انه يريد ان يقف امام الشعوب العربية خوفاً من ان تصبح قوة فعالة تعادي براجمه الاحتلالية وتحرج مؤامراته العدوانية التي يحيكها ضد الدول والشعوب الاخرى .

انه يريد ان يحشد الجماهير العربية المتأخرة عن طريق اعوانه ومأجوريه لتحارب في صفوفه ولتدافع عنه ولتنصر هدفه .

هذا ما يريده الاستعمار وما يريده الآن ما دام في وسعه ان يحققه بقوة السلاح وما دام في وسعه ، عن طريق مأجوريه . . ومعاونيه ، ان يضلل الجماهير العربية لتقبل به وتسكت عنه وتركن اليه .

ولكن ما يريده الاستعمار لا يفسر وحده المشاريع التي يقترحها من مثل مشروع « الكتلة الشرقية » . فهناك تنافس كبير يقوم على اسس اقتصادية تجارية يدور رحاه الآن بين بريطانيا واميركا . ولهذا التنافس اسبابه وجذوره . فالولايات المتحدة قد وصلت في انتاجها الى الذروة ، واصبح وضعها الاقتصادي مضطرباً ، واسواقها القديمة محدودة ، ولذلك فهي مضطرة الى اكتساح اسواق جديدة ترى فيها ميادين واسعة لصناعتها وتجارتها ، وهي ترى في بلاد الشرق الأوسط والبلاد العربية ميدانا كبيرا يمكنها من استغلال مصادر الثروة فيه

ويمكنها من ان تغزو اسواقه البكر المتزايدة .

هذه المنافسة الجديدة لم تكن في السابق ولكنها طارئة جديدة فرضتها قوة الولايات المتحدة الصناعية ورغبة طبقتها الحاكمة في حل معضلاتها الصعبة عن طريق التوسع في الاسواق الخارجية وتصريف الزائد من انتاجها .

وقد تراجعت بريطانيا الآن امام هذه المنافسة وهذا التدخل واقرت حق الولايات المتحدة في استغلال البلاد العربية واتفقت واياها على تقسيم منابع النفط مناصفة ، الا ان اميركا عادت وطالبت بحقوق استغلالية اخرى وطالبت بفتح ابواب الشرق الاوسط على مصراعيه مما يهدد بريطانيا وصناعة بريطانيا الضعيفة بالخطر وحتى بالزوال .

لهذا فبريطانيا ترى من اهدافها ايضا مقاومة هذه المنافسة الشديدة التي تهددها وترى ان تقاوم هذه المنافسة الآن قبل ان تشتد وتقوى وقبل ان تفرض عليها الولايات المتحدة شروطا قاسية لا قدرة لها على تحملها . ولا يمكننا إلا ان نقرر مستقبل هذا التنافس الذي سيشتد فيما بعد عندما تستهلك الحكومة البريطانية القرض الاميركي كله ففي اتفاقية هذا القرض نص صريح يفرض على بريطانيا بعد ان تستهلك القرض وتعيد بناء صناعاتها ان تفتح ابواب جميع المستعمرات والبلاد الواقعة تحت حمايتها ونفوذها للمنافسة الاقتصادية والتجارة الحرة . ولهذا تترقب بريطانيا بعد انتهاء المدة المقررة في اتفاقية القرض البريطاني في اميركا ان توجه سيلا من البضائع تغزو به جميع مستعمراتها وتحرج وضعها ومركزها في جميع تلك المستعمرات التي تضم ايضا بعض البلاد العربية .

ان مقاومة التدخل الاميركي في البلاد العربية سيصبح حقيقة راهنة في البلاد وقد بدأ حقيقة ظاهرة نراها في التنافس العربي بين الدول الهاشمية التي تقع تحت نفوذ بريطانيا والدول المصرية والسعودية التي بدأت تنحاز الى الولايات المتحدة .

بعد هذا علينا ان نفهم الوضع العالمي بعد ان استعرضنا اهداف الاستعمار البريطاني وتفهمنا المنافسة التجارية الاقتصادية من الاستعماريين البريطاني والاميركي .

لقد نتج عن هذه الحرب انتصار كبير احرزته الشعوب ضد أعنف وأشد نوع من انواع الاستعمار ... ضد الفاشية والنازية والعسكرية اليابانية . وقد نتج عن هذا الانتصار انتصارات شعبية متلاحقة اضرت جميعها ببناء الاستعمار وبناء الرأسمالية والاحتكار . فبعد اندحار النازية تحررت شعوب ودول كبيرة لها دورها الكبير في اوروبا والعالم . تحررت بولونيا وفنلندا وبلغاريا ويوغوسلافيا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا . ولم تتحرر من طغيان نظام استعماري فحسب بل تحررت من الرجعية القاتلة التي سيطرت على مقدراتها ... تحررت من الاقطاعيين الكبار والرأسماليين الذين خدموا النازية والاستعمار .

ولكن بالاضافة الى هذه البلاد التي تحررت كليا او الى حد كبير تبع هذه الحرب نمو جبار للحركات الشعبية في اكثر دول اوروبا زاد في قوة القوى الديموقراطية واضعف من قوة العناصر الرأسمالية الاحتكارية ، فقفزت الاحزاب الشيوعية قفزات جبارة واضحت قوى يعتد بها في المعارك والمناورات السياسية ولا ادل على ذلك من الاحزاب الشيوعية في فرنسا وايطاليا وهولندا وبلجيكا والمانيا الشرقية حيث اصبحت هذه الاحزاب القوى الاولى في تلك البلاد ؛ وها ان الحزب الشيوعي الفرنسي يسجل نصرا جديدا ويدل على مدى قوة القوى الديموقراطية المعادية للاستعمار . ولم تقتصر هذه الهبة الشعبية على اوروبا ، بل اتسعت رقعتها وامتد لهيبها وشمل الشرق كما اشعل الغرب . فقامت الحركات الوطنية في كل مكان تناضل وتسعى لطرد اعدائها وتحرير بلادها . في مثل هذه الاوضاع قامت الحركة الوطنية في سوريا ولبنان بهبتها المشهورة فاحرزت انتصاراتها وفازت بامانيها واصبحت دولا مستقلة تستكمل سيادتها وتناضل ضد التدخلات التي تؤثر على تلك السيادة . وفي مثل هذه الاوضاع ثارت اندونيسيا وقاومت الاستعماريين البريطاني والهولندي وانتصرت الى حد ما في مقاومتها ، كما انه في الظروف التي نحن بصددها طالبت الهند بحقها ونادت فلسطين باهدافها وناشدت مصر والعراق شعوبها لتعديل المعاهدات وتبديل الوضع ورفع الحيف وتحطيم القيود والسلاسل .

هذا الوضع العالمي الذي تبع الحرب وكان من اهم ذيول الحرب وهذه الثورات الشعبية التي تهدد البناء الاستعماري بنفسه هي التي تخيف الاستعمار وترهب رجاله وتدفعه الى اتباع اساليب جديدة ليحد من تقدم الشعوب وليقف امام حريتها وليسير كما سار من قبل ، على سياسة استغلالها .

ولنضع الامور في نصابها نقول ان مشاريع الاستعمار تستهدف في هذه البلاد

اولا . استبقاء الاستغلال الاقتصادي ومنع تقدم الشعوب العربية .

ثانيا : ايجاد الاوضاع لمقاومة التدخل الاميركي والفوز على التنافس الاميركي .

ثالثا : الاحتفاظ بالاوضاع الراهنة القديمة ومنع تقدم الشعوب والحد من ثوراتها الكبرى . (يتبع)

قضيتنا الوطنية والعالم

ملة الكفر واحـــــدة

يخطىء من يظن ان قضيتنا الوطنية هي في معزل عن قضايا العالم وانها ليست جزءاً من القضية العالمية فان تحرير هذا القطر المظلوم هو عبارة عن تحطيم حلقة من حلقات القيد الدامي المحيط بالاقطار العربية وبالتالي الاقطار المظلومة في ارجاء المعمور. وان هــذه المطرقة المرفوعة لتحطيم الحلقات تمسك بها ايدي الاحرار من كل لون وجنس وفي كل مكان لتهوي بها على القيد حتى تتحطم الحلقات جميعها وينطلق العالم متحرراً متطهرا من كل قيد ورجس.

فهنا احرار يريدون تحطيم قيود الظلم والجهل والفقر عن الانسان وهنا اشرار يضعون بايديهم الاثيمة حلقات تلك القيود على الانسان.

وكل شخص في العالم يجب ان يختار اي الطريقين يجب ان يسلك. فاما ان يكون انسانا حقاً فينضم الى موكب القوى التحريرية واما ان لا يكون كــذلك فيتعلق بركاب الرجعية.

والصراع الرهيب في العالم هو بين هاتين القوتين فقط.

وكل حر هو اخ لكل حر اينما كان فالمناضل في اندونيسيا هو اخ المناضل في صحاري الهنــد او جبال اليونان او ساحات فلسطين او واحات الجزائر كلهم اخوان مؤمنون «انما المؤمنون اخوة».

والمستعمرون في لندن او واشنطن او روما او مدريد كلهم اخوان للشياطين «وملة الكفر واحدة». يسير مع القافلة الاولى جماهير الشعوب يحررون العالم من الخوف والجوع والاستعمار ويحملون بايديهم القوية تاريخ الانسانية. ويسير مع القافلة الثانية افراد رجعيون يزرعون الخوف والجوع والاستعمار ويحملون بايديهم الملطخة آثام البشرية.

وفلسطين المقيدة باصفاد المستعمرين واغلال المستغلين هي قضية تحريرية قبل كل شيء وهي لا تعتمد عــلى شعبها في تحطيم الاصفاد والقيود فحسب بــل تعتمد ايضا على الشعوب العربية وشعوب العالم. ان العصابة لا تتخلى عن الاسلاب مرغمة وكذلك الطغاة ومهما قالوا بانهم يريدون ارجاع الحقوق الى اصحابها فذلك دجل وتضليل وانما يقولون هــذا القول حتى يتمكنوا من الاحتفاظ بالاسلاب ولا يمكن ان ينال المسلوب حقوقه من السالب بالجلوس امامه وحــده والمفاوضة معه. وهذه السلسلة الطويلة من المفاوضات وآخرها مفاوضات جامعة الدول العربية مع انكلترا هي اكبر دليل على المؤتمرات الاستعمارية. ونحن لا ندين بقول الشاعر «فيك الخصام وانت الخصم والحكم» لان الخصام هو مع عدو ازرق الناب مخضب الفم بدم الفريسة يسعى لتمزيق اوطان واستعباد امم.

ولهــذا يجب ان نحطم القيــد الاستعماري ونرفع قضيتنــا الى الميدان العالمي حيث تقف مع قضايا الشعوب الاخرى جنبا الى جنب وتسد الطرق على قطاع الطرق.

ليست المسألة الفلسطينية هي مشكلة معقدة كما يقولون بل هم عقدوها ليستفيدوا من هذا التعقد وانما هي مسألة بسيطة جداً «شعب عربي يريد ان يعيش في وطنه حرا مطلبه الاستقلال والغاء الانتداب وجلاء الجيش الاجنبي ووقف الهجرة اليهودية التي فرضوها علينا فرضا. ونحن لا نستند الى وعودهم وعهودهم "نستند الى حقنا الطبيعي في بلادنا حق الانسان في الحياة» يقولون بانهم يريدون ان يطبقوا مبادىء العدل في قضية فلسطين وهل كانوا في تاريخهم الطويــل الا اعداء العدالة والحق والمتآمرين على العدالة والحق، واين حق الهنــد واندونيسيا والعراق ومصر واليونان والصين وجميع البلاد التي لهم فيها ظل ثقيل.

ان الطريق امامنا ملء الافق تتسع لجميع شعوب العالم وهي طريق النضال الدائم في محاربة المستعمرين يمشي فيهــا المثقف والعامل والفلاح وكل طالب حق مهضوم، وذلك لمحو اثر الوحوش عن الارض ولبناء عالم حر عالمنا العربي اليوم' وعالمنا الاكبر غدا هاتفين معا هتاف النصر في معركة الحرية والنور قائلين: العـــالم وطننا ولنا وطن.

حيفا ــ ابو سلمى

الحكومة تعطل (الاتحاد)

كلمة هادئة وصريحة

في الاجتماع الصحفي الاخير الذي عقده المستر ستابس بحيفا ، سأله مندوبنا الخاص عن السبب في تلك المعاملة (الملطفة) التي تعامل بها الحكومة الارهابيين الصهيونيين مع ان معاملتها للعرب في وقت مضى لم تكن (ملطفة) او قريبة من (الملطفة) .

فتضاحك المستر ستابس وحول انظار مندوبنا نحو السيد اميل توما صاحب جريدة الاتحاد ومحررها المسؤول ، قائلا إسأل السيد اميل توما .

كان يعني المستر ستابس بالتفاتته « الدبلوماسية » هذه افهامنا ان حكومة العمال في لندن لا يمكن ان تقوم بما تقوم به حكومة المحافظين . . . اراد المستر ستابس ان يفهمنا ان السيد اميل توما وجريدة الاتحاد كانا اول من بشر بهذه الفكرة .

كان من الممكن ان نجاري المستر ستابس على التفاتته « الدبلوماسية » هذه لو ان حكومة فلسطين تسير بهدي العمال البريطانيين الذين وضعوا حكومة العمال الحالية في سدة الحكم .

ولكن الدلائل كلها تدل على عكس ذلك تماما .

لا تزال حكومة فلسطين توقف الصحف التي تسير بهدي الروح الجديدة التي عبر عنها العمال البريطان اذ انتخبوا الحكومة الحالية .

لا تزال حكومة فلسطين تذيع من محطة اذاعتها الخاصة في القدس خطب المستر تشرشل زعيم المحافظين وتكاد تهمل خطب المستر اتلي رئيس وزارة حكومة العمال .

لقد انتهت الحرب في كل مكان الا في افهام حكومة فلسطين. وقد ازيلت قيود الحرب في كل مكان الا في فلسطين ... اللهم الا قيود الاضاءة في الليل اما صفارات الغارات الجوية فقد استعملت لغرض آخر .

والآن ، بعد ان اوقفوا الجريدة التي يتولى تحريرها السيد اميل توما ، هل يصر المستر ستابس على احالتنا عليه للاجابة على سؤالنا المحرج ؟

سنسأله ثم نعيد السؤال مرة اخرى على المستر ستابس وحكومة فلسطين .

« المهماز »

الاحتجاج على تعطيل «الاتحاد»

وردت على الزميلة « الاتحاد » الغراء عدة برقيات من بغداد احتجاجا على تعطيلها وهي موقعة من رئيس مجلس اللجنة المركزية لحزب الاتحاد الوطني ورئيس لجنة السياسة وعدد من المحامين واحرار المفكرين ولا تزال البرقيات تنهال من جميع انحاء البلاد على السلطات المختصة احتجاجا على تعطيل « الاتحاد » ونحن نرجو للزميلة فرجا قريبا .

شؤون البلد

تعطيل « الاتحاد » !

عطلت الحكومة جريدة الاتحاد ومطبعتها مدة شهر لانها نشرت ما اعتبرته الحكومة مهددا لصفو الامن العام . . . ولقد كنا نود ان تقيم الحكومة وزنا صحيحا لكل ما يهدد سلامة الامن العام في حقل اخر وبوسيلة اخرى غير تعطيل الصحف . وتعطيل الاتحاد وتعطيل مطبعتها معها هذه الاسابيع الاربعة المتوالية معناه اسكات صوت من اصوات الرأي العام طيلة مدة التعطيل .

حرية الصحافة مقدسة في بلاد العالم مثل قداسة الحرص على الامن العام .

واننا نأسف لضيق السلطات الحكومية بحرية الصحافة الى حد التعطيل فلقد آن لهذا السيف المصلت على الصحف ان يرتد الى غمده في عصر الحريات .

وفي سبيل حرية الرأي ما تلاقيه الزميلة : الاتحاد والزملاء موظفوها وعمالها .

« فلسطين »

حول تعطيل الاتحاد

من بلايا الاستعمار حرمان الشعب المستعمر من حرية ابداء رأيه واشتراكه في تقرير شئون بلاده ، فلا برلمان يتناقش فيه النواب هذه الشئون ولا اي نظام من

انظمة التمثيل الشعبي يشترك فيه ممثلون عن الامة ليدافعوا عن مصالحها ويطالبوا بحقوقها .

وفلسطين ابتليت بشر اصناف هذا الاستعمار فلم تكتف بريطانيا بالانفراد باستعمارها بل اشركت معها غيرها من الصهيونيين لحرم اهلها الاصليون من حرية ابداء رأيهم لانعدام وجود من يمثلهم امام من بيده سلطة التنفيذ فيهم .

وفي هذه الحال، لم يبق منفذ للاعرات عن شعور الامة والنطق بارادتها الا الصحافة، المخلصة، الحرة الجريئة . ولكن الحكومة مع حرمانها للشعب من جميع حقوقه النيابية استكثرت مثل هذا المنفذ الضيق المحدود فراحت تضيق عليه الخناق .

واذا ما تجرأت صحيفة ونشرت نتفا من هذا الشعب المبتلي قامت قائمة الحكومة واهتزت اركانها .

ومطبخ سن القوانين في حكومة فلسطين غير عاجز عن معالجة مثل هذه الامور .

والا فاين حرية الرأي والقول والعمل ؟ ابن هايد بارك التي يقف فيها الخطباء على شتى نزعاتهم وآرائهم ، هذا يناقض ذاك ، وذلك يهاجم الحكومة في سياستها ؟

والجواب على هـذا سكوت من الحكومة بل استحسان ، لانه دليل على ارتقاء العالم في تفكيره، وهذا في بريطانيا.. اما في فلسطين وفي كل مكان مقال لفلسطين، فالحال غير الحال والامر غير الامر .

« الوحدة »

يصدر العدد القادم من «الغد» في ٢٧ / ١٢ / ١٩٤٦

سوريـــا الكبرى

دار الاذاعة الفلسطينية بالقدس هي دائرة حكومية من دوائر حكومة فلسطين كما تعرف ، فهي اذن ناطق رسمي (بلسان) حكومة الانتداب في فلسطين.

سمعت بعد ظهر السبت في اليوم الاخير من الشهر الماضي تعليقا سياسيا من دار الاذاعة حول ما يسمى بمشروع (سوريا الكبرى) .

كان التعليق (يقطر) اسى وحزنا على فشل هذا المشروع .

كيف لا (يقطر) هذا التعليق اسى وحزنا على فشل هـذا المشروع ، وهناك دول شرقية وغربية ، تريـد تحقيقه على حد قوله — يعني تركيا وبريطانيا — .

واليك هذا الانتقاد الذي وجهه الى ملوك العرب ورؤساء حكوماتهم المستقلة، انقله حرفيا عن الترجمة العربية للتعليق الذي اذاعته محطة القدس :

قال : هذا هو المشروع ، ولكن العرب بدل ان يسعوا الى تحقيقه ، فقد انصرف السياسيون الى المهزلة القديمة : الكيد ، .

اريد ان اقول : حكومة فلسطين ، من على مذياع في عاصمة بلد عربي لا تتورع عن شتم رؤساء الحكومات العربية المستقلة وملوكـها : سوريا ولبنان والسعودية العربية ومصر ، وتنعتهم نعتاً صريحـا بالكيد لأنهم لا يريدون تحقيق هذا المشروع البريطاني ، دون ان تحرك الحكومات العربية المستقلة ساكنا ، او ان تحتج .

هذا يا (شقيقاتنا) ما تنعتكم به رسميا حليفتكم الكبرى . . . وهذا هو السحر (الحلال) كما ترون !

فماذا انتم فاعلون ؟

(مستمع)

آراء الأحزاب الشعبية العراقية فى وزارة نورى السعيد

استقالت من الحكم مؤخرا في العراق، وزارة السيد ارشد العمري، بعد ان امضت بضعة شهور كانت في اواخرها شديدة الوطأة على الحركة الدمقراطية وعلى الشعب العراقي، فعطلت الصحف الحرة، وقدمت قادة الدمقراطية الى المحاكم وامرت جنودها باطلاق النار على الشعب العراقي، وغير ذلك مما تناقلت بعضه الصحف اليومية في حينه. وقد خلفتها في الحكم وزارة جديدة برأسها نوري باشا السعيد. وقد اشترك فيها السيد محمد حديد احد اعضاء الحزب الوطني الديموقراطي البارزين.

وقد اصدر ثلاثة من الاحزاب الديموقراطية فى العراق، بيانات سياسية حول تغير الوزارة، احدها صادر عن الحزب الوطني الديموقراطي، بمناسبة استقالة الوزارة العمرية، عرض فيها لما قامت به تلك الوزارة، التي كان واجبها، العمل على اعادة اجراء الانتخابات، من سلب الحريات القليلة، التي بدأ الشعب يمارسها، وعملت (وزارة العمري) طيلة اضطلاعها بالحكم على مكافحة الاحزاب، فامتنعت عن منح اجازات لفتح فروعها، وعطلت صحفها كافة . . .

وقد ختم الحزب بيانه بما يلي: «فالبلاد بحاجة الى وزارة تطلق الحريات الديموقراطية، وتفسح مجال العمل الدستوري للاحزاب والنقابات والتنظيمات الشعبية، وتجري انتخابات حرة بدون تدخل، وتمهد السبيل للحكم الدستوري، الحكم الذي يعمل لتحقيق اماني الامة».

واصدر حزب الاتحاد الوطني بيانا حول تأليف الوزارة السعيدية، جاء فيه ان تنحية وزارة العمري عن الحكم كان استجابة لرغبة الامة، وباعثا على ارتياحها ويرى الحزب ان الشخصيات التي اشتركت في وزارة السعيد الجديدة، والكيفية التي رقبت بها هذه الوزارة، لا تبعث على الاطمئنان الى انها ستعمل على انجاز المهمة التي اعلنت اضطلاعها بها، لذلك فالحزب ينظر الى هذه الوزارة بعين الحيطة والحذر ويعلن الحزب ان لا سابق علم له باشتراك الحزب الوطني الديموقراطي في الوزارة»

ويرى ان الواجب الاول الذي يترتب على الديموقراطيين جميعا هو ان يحرصوا الحرص كله على سلامة وحدة الحركة الديموقراطية، وان يقفوا صفا واحدا لحمايتها من الاخطار.

واصدر حزب الشعب الذي يرأسه الاستاذ عزيز شريف، بيانه حول تأليف الوزارة الجديدة، نفى فيه ما اشيع من ان الوزارة قد تم تأليفها بعد استشارة الاحزاب في ذلك، واعلن انه لم يعلم بتأليف الوزارة الا عندما تم استيزارها، كما اعلن انه لم يتلق اية اشارة من الحزب الوطني الديموقراطي، في قبوله الاشتراك في الوزارة، او في اي امر يتعلق بتأليفها. ويذكر البيان ان الحزب لا ينظر الى موضوع الحريات الديموقراطية نظرة شكلية، ولا قاصرة على ظرف معين، ولا يجد ان ما يشاع عن الحريات في سياسة الوزارة الحاضرة ينطوي على شيء اساسي مالم يرتبط بالاماني الوطنية والقومية، كاجلاء الجيوش الاجنبية، والتخلص من قيود المعاهدة، وحل مشكلة فلسطين على اساس استقلالها التام، ورفض المشاريع التي تربط العراق بالسياسة الاستعمارية وتجعله ذيلا، كمشروع الكتلة الشرقية وما اشبه.

ويرى الحزب ضرورة فسح وقت يمارس فيه الشعب حرية الاجتماع والرأي وان تربط الانتخابات بالمشاكل التي ستعرض على المجلس النيابي القادم من مشاكل داخلية وخارجية، ولا يرى امكان تحقيق اي جزء من الديموقراطية ما لم تحقق الاسس.

فى مصر

ارسل مصطفى النحاس باشا رئيس حزب الوفد المصري، وقائد النضال الشعبي ضد الاستعمار واحلافه مذكرة يحتج فيها، على عقد اية محالفة مع بريطانيا، وعلى يد حكومة مصرية لم تصل الى الحكم، عن طريق صحيح، وتحت ضغط الجيوش الاجنبية قال فيها:

إن مصر تعتقد ان هيئتكم الموقرة لا ترضى عن هذه الاجراءات العنيفة التي تتبعها انجلترا معها، فهي تطغط بقوة جيوشها الموجودة في البلاد، لقبول معاهدة تفرض عليها ذل الحماية وعارها . . .

. . . فان ما يجري في مصر واجد صداه حتما في الشرق الاوسط ومثير للقلق والاضطراب فيه إن لم تتداركه هيئة الامم المتحدة. فالوضع الراهن يهدد السلام والامن. ومصر والشرق الاوسط كله معها ترجو ان تتدخل الهيئة لرد انجلترا الى احترام المبادىء الدولية التي براد ان يقوم عليها العالم الجديد.

عبر الهجرة

بقلم المحامي سليمان الحديدي

القيت في المهرجان الذي اقامه نادي جلعاد بالسلط احتفالا بذكرى الهجرة

في مساء الثامن عشر من حزيران عام ستمائة واثنين وعشرين ميلادية ترك الرسول الاعظم مكة الى المدينة، ترك بني قومه قريش الى غير بني قومه من الاوس والخزرج ... فلم يترك محمد قومه ومسقط رأسه الى غير قومه وغير مسقط رأسه ؟ . . .

لقد جاء محمد بدعوته دعوة الحق والنور فأراد ان يبشر بها ويدعو لها : ومن هم احق واقرب من قومه ليبدأ الدعوة بهم واي بلد اقرب من مسقط رأسه حتى تكون ميدان نشاطه ؟ ... فبدأ دعوته بينهم فما آمن الا القليل اولئك هم اقرب الناس اليه من اهله، واولئك هم المفكرون الذين تركوا عبادة الاوثان ... اما من بقي فما وجد منهم الا الاذى والاضطهاد وما وجد فيهم الا عقولا سقيمة شعارها الذهبي « وجدنا آباءنا لها عابدين » . غير ان محمدا كان يتحدى كل ذلك ويتخطاه بدستوره المظفر « والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما تركته حتى يظهره الله او اهلك فيه » .

ففكر محمد في الهجرة . . . فكر ان يهاجر من بلد يقدس التقاليد ويخلدها مهما سخفت وينتفي كل دعوة تحارب التقاليد، فكر ان يهاجر من بلد شاع فيه القمار والميسر والرباء الفاحش وينتفي كل دعوة تحارب القمار والميسر والربا الفاحش، فكر ان يهاجر من بلد تركز رأس المال والفقر، فكر ان يهاجر من بلد كثر فيه الرق والنخاسة وينتفي كل دعوة تحارب الرق بمعناه المعروف اذ ذاك وتحدده وتفتح باب تحريره، فكر ان يهاجر من بلد شاع فيه احتقار المرأة ووأد البنات وينتفي كل دعوة تدعو الى احترام المرأة وتقديس حقوقها، فكر ان يهاجر من بلد مريض ولكن لا يقبل الدواء الى بلد مريض مثله ولكن يشعر بالداء ويسعى الى الدواء. واي دواء انجع من دعوة سيد البشر ! دعوة محمد ! محمد الرسول ! محمد العظيم .

فكر ان يهاجر من مكة الى المدينة فسار وصاحبه ابو بكر تحت ستار الليل يقطعان الرمال . . . سار حتى بلغ الغار فوقف فيه يودع هذه الجماعة السخيفة التي جاءها اعظم رجل باعظم مبدأ فلم تفهم منه شيئا وحسبت انها تستطيع القضاء عليه فهي تريد ان ترده فتقتله او تسجنه فهي تبعث رسلها يفتشون عنه في انحاء البادية وشعاب الجبال ومنعرجات الأودية ولكنهم يعمون عن هذا الغار العالي المكشوف الذي يطل منه القائد العظيم .

ترك محمد الغار بعد قضاء يومين، وبعد ان ارتد القوم على اعقابهم خاسرين ترك الغار ليكمل المرحلة الاخيرة في طريقه الى المدينة .

. . . ها هي جموع المهاجرين وفرقاء الانصار يهبون لاستقبال المهاجر الاعظم جمعا واحدا وفريقا واحداً . . . كل ذلك بفضل دعوتك يا محمد التي آمنوا بها وعملوا بهديها . . . « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا »، فانت يا محمد الباني الأول لوحدة العرب ; وانت يا محمد الموحد القومي العالمي الاول .

ها هو محمد يتنازعه القوم ويحاول كل ان يستأثر به ويسعى ان يكون له شرف ضيافته . . . ولكن محمدا اعظم واعدل من ان يستأثر به واحد او ان يؤثر احدا على آخر فيقول : « اتركوها فانها مأمورة » . . . كل ذلك من صلب دعوتك حين يقول دستورها العظيم « انما المؤمنون اخوة » .

ها هو محمد تخلى له احسن واجمل بيوت المدينة، وها هم اصحابها يلحون عليه ان يختار احدها منزلا ومسكنا .. ولكن ما شاء محمد ان يكون له اي فرق على اخوانه المهاجرين او ان يتمتع باي امتياز دونهم فما يقبل ان يسكن الا في غرفة بسيطة متواضعة الى جانب المسجد يدخلها الكبير والصغير والرفيع والوضيع دون اذن او استئذان ودون ان يحيط بها او يقف امامها الحراس والحجاب والسيوف والحراب . . . « قل انما انا بشر مثلكم » ..

ها هو محمد يجد اخوانه المهاجرين محرومين في مهجرهم الجديد بعدان تركوا اموالهم مما يثقل عبؤه او لا يمكن نقله . ولا يريد ان يشعروا بالذل او انهم عالة على الانصار فاوجد اسس التعاونية والمؤاخاة وفرض على الانصار ان يوزعوا ثرواتهم المتكتلة بينهم وبين اخوانهم المهاجرين .. فما كان لأحد ان يتخم ويعرم بينما غيره يطوي ويلوي جوعا، وما كان لأحد ان ينعم بالقصور والعمارات بينما لا يجد غيره ما يؤوي به رأسه غير النجوم والسماء، وما كان لأحد ان يكتنز في

صورة الكتاب الذى قدمه اعضاء بلدية صفد الى مساعد حاكم اللواء

نحن الموقعين أدناه الممثلين لسكان مدينة صفد العرب نتشرف بعرض ما يلي:

١ – بلغنا ان الاعضاء اليهود قد استقالوا من عضوية المجلس متعمدين بذلك إحداث أزمة في البلدية لمقاصد لا تخفى على سعادتكم. وبناء على ذلك فقد دعوتم عددا من الوجهاء وتباحثتم معهم في يومي السبت والاحد المنصرمين فى وضعية البلدية الحالية، وقد اعلمنا الوجهاء المذكورون انهم قد اشاروا بتعيين اعضاء جدد للمراكز الشاغرة في المجلس ليتم النصاب القانوني ويتمكن المجلس من مزاولة اعماله وخدمة هذه المدينة الى ان تتم الانتخابات التي اصبحت وشيكة الوقوع بعد ان اتمت اللجنة الانتخابية اعداد سجل الناخبين.

ان هذا الرأي هو الرأي الاجماعي للناخبين العرب ولسكان المدينة العرب وهم يؤلفون الاغلبية الساحقة في المدينة.

٢ – لقد ابلغنا بعض الوجهاء بمن قابلوكم بانكم استوضحتم عن الاقتراح المتضمن تعيين سلطة محلية تدير شؤون البلدية ريثما تجري الانتخابات والى ان تنتهي.

ان هذا الاقتراح يعني تنفيذ رغبة الاقلية اليهودية في المدينة، الامر الذي لا مبرر له، والذي لا يمكننا الموافقة عليه

٣ – اننا، اذ نعبر عن الرأي الاجماعي لسكان المدينة العرب، لا بد لنا من التصريح بثقتنا التامة بسعادة رئيس البلدية وحضرات اعضاء المجلس الحاليين.

٤ – وبهذه المناسبة لا بد لنا من لفت النظر الى ما جاء فى عريضتنا المؤرخة في ٣٠ / ٦ / ١٩٤٦، المرفوعة لفخامة المندوب السامي بواسطة حضرة قائمقام صفد، والمتضمنة طلب تقسيم منطقة البلدية الى منطقتين انتخابيتين احداهما عربية يمثلها خمسة اعضاء والاخرى يهودية يمثلها عضوان، راجين تحقيق هذا المطلب العادل.

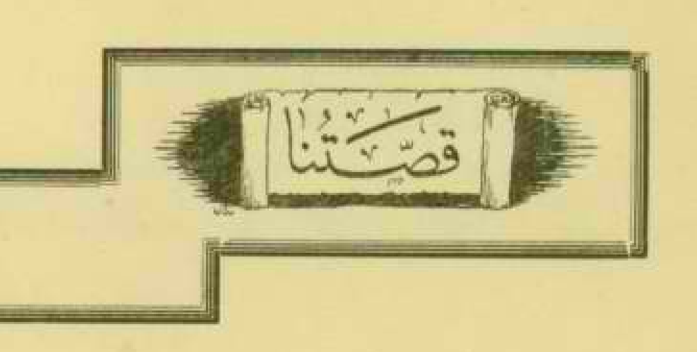
جيوبه وصناديقه الذهب والفضة والجوهر بينما لا يجد غيره فيها غير الهواء . . . كل ذلك من وحي دعوتك وهديها حين تقول «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم. يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون» وحين تقول «وفي اموالكم حق للسائل والمحروم» ...

ها هو محمد يدعو المهاجرين والانصار الى الكفاح والنضال ويجندهم الى الجهاد كوسيلة وحيدة في تقرير دعوته بين المشتركين الظالمين، ولا يريد محمد ان يركن الى غير الكفاح والنضال والجهاد.. لا يريد ان يركن الى الخنوع والكلام والمفاوضات، فبئست المفاوضات من وسيلة سقيمة مع القوم الظالمين الجاحدين «يا ايها الذين آمنوا جاهدوا ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم».

هذه عبر الهجرة او بعضها.. فاين نحن ايها الاخوان من هذه العبر؟.. ألا فلنعتبر ولنهاجر.. نهاجر لا من بلد الى بلد ولكن من الظلام الى النور من الضلال الى الهداية.. نهاجر من عالم الفاشستية والعبودية الى عالم الديموقراطية والحرية، نهاجر من عالم لا يسعد فيه الا القليلون الى عالم يسعد فيه اكثر الناس، نهاجر من عالم تسوده الفروق والامتيازات والاستثناءات الى عالم تسوده العدالة والمساواة والكفاءات.

ألا فلنعتبر بهجرة محمد العظيم. الا فلنحتفل بيوم هجرة محمد الرسول. ان في الهجرة لعبرة؟

٠٠٠



النحال العجوز

بقلم نقولاي فرتا

(كما رواها اللفتنانت ك. ي من سلاح الطيران الاحمر)

رجع اللفتنانت ك . من رحلة طيران استكشافية ، وقد اكتشف فرقا ومعسكرات المانيا ، تزحف بمعداتها وذخائرها الى الجسور ومخاضات الانهار وأدرك انه ، لن يطلع فجر اليوم التالي ، الا وقد قووا وحداتهم الضعيفة في الضفة الاخرى . واذن فلا بد من اخبار القيادة السوفياتية حالا .

ظهرت مقاتلتان (طائرتان)من مقاتلات الاعداء من بين الغيوم فجأة ، فاشغلها الطيار السوفياتي واوقع احداهما في دقائق قليلة . ولكن الطائرة الاخرى حومت وارسلت وابلا من الرصاص على ساقي الطيار السوفياتي . الذي انتفع بالوقت القليل فقفز بالبراشوت قبل ان يغمى عليه .

وما افاق من اغمائه حتى وجد نفسه ملقى في وهدة يجري من تحتها جدول ماء . فشرب وغسل جراحه وضمدها وابتدأ يزحف مع حافة الجدول ، وقد اصيب مرات عديدة بالاغماء خلال زحفه ، ولكنه وصل في النهاية الى اطلال قرية تحترق ، كانت قد ضربت بالقنابل .

لم يكن قد بقي في القرية سوى كوخ حقير ، حوله بستان صغير ، تنتشر تحت اشجار الليمون فيه ، خلايا نحل عديدة . وقد زحف اللفتنانت الى البستان ، وانطرح من فرط الاعياء . ثم ظهر وجه فتاة من خلال بعض الشجيرات ، ثم ظهر بعدها النحال ، وكان قينا نحيفا اشيب الشعر ، حافي القدمين ، ودون ان ينبس ببنت شفة اشار الى الفتاة ، ورفع اللفتنانت على ذراعيه ونقله الى مكان بين الشجيرات . وفقد اللفتنانت وعيه مرة ثانية ، ولم يصح من اغمائه ، الا وقد بدأ حلول الظلام .

لقد كان في الحديقة اناس آخرون ، وقد استطاع ان يسمع اصواتهم ، وكانوا يتكلمون الالمانية ، ويسألون النحال العجوز ، عما اذا كان قد راى طيار روسيا هبط في تلك النواحي .

كان الشيخ واضح الصمم ، يتكلم بصوت مرتفع ، يعلو على صوت الالمان ، الذين كانوا يخاطبونه بالالمانية تارة ، وبالروسية الركيكة تارة اخرى . ولكن الشيخ كان يعيد كلماته نفسها بكلتا اللغتين « انا غير فاهم ، انا غير فاهم ، لا استطيع السمع ، اقول لكم انني لا اسمع ، فقال احد الجنود : كيف يستطيع هذا الشحاذ العجوز ان يعرف لغتنا نحن ؟

وكان العجوز يقول بصوت مرتفع ، انه كان سجينا في الحرب في بافاريا بين سنتي ١٩١٥ — ١٩١٨ . وطلب منه الجنود عسلا ، فاخبرهم انه لن يتيسر هذا قبل شهر اغسطس ، واذا لم يصدقوا فليفتحوا الخلايا ولينظروا فيها .

فقال احد الجنود : ايها الوغد ، اظن انك اخفيت الطائر الروسي بين هذه الخلايا .

فعاود العجوز الصياح مرة اخرى ، واستمر ذلك مدة ، الى ان قال احد الالمان لرفيقه : هيا بنا يا (ويلي) ، اضرب الوغد العجوز ودعنا نذهب . فسمع صوت لكمة صماء ، ذهب بعدها الجنديان .

قال اللفتنانت : هل اصبت ؟ فاجاب الشيخ ، كاد ابناء الكلبة ان يكسروا فكي ، وزحف نحوه قائلا : دع هذا ، امستريح انت ؟

— لن استريح . فان لدي تقريرا خطيرا لا بد من ايصاله سريعا لجماعتنا . فقال الشيخ : سندبر ذلك ، وكان يلوح عليه انه مرهف الاذن لاستماع همسات المساء الخفية . ثم ظهرت الفتاة وسط هذا العبوس وقدمت تقريرها قائلة : لقد ابتعدوا حتى (كروكدلين)

فسأل الشيخ : ومن لنا هناك ؟

فقالت : « سيسوي »

فقال : اعلميه ان جنديين المانيين ، سيمران به ، وهما لا يحملان رشاشا .

وذهبت الفتاة . واخذت يمامة تهدر من بعيد ، وتوقفت قليلا ثم عاودت هديرها من جديد . وكان الرجل قد اصبح كله اذانا مصغية . ومرت عشر دقائق اخرى سمع بعدها صوت طلقتين من جهة الغابة . فقال الشيخ : لم يستطع الالتحاق بالجيش لانه اعرج ، ولكنه يجيد الرماية ، انه يريد ان ترضى عنه عين ابنتي حنه . هل انت مستريح ؟

— نعم ولكن . .

— ستنقلك الى مكان امــين قبل هبوط الليل ، كالمستشفى تماما

فاجاب الضـابط منفعلا : ولـكن الذي اريده ، الوصول الى مركز القيادة لا الى المستشـــفى . اقول لك : إن لدي تقريرا خطيرا .

— اصلح وضع قميصك يا بني ، اخبرني عن التقرير .

وافهم اللفتنانت الشيخ تفاصيـــل حركات العدو ، يجب على القيادة السوفياتية ان ترسل قوة لنسف الجسر ، وان ترسل قوى اخرى لتمنع العدو عبور النهر .

ولما افاق اللفتنانت لهـــذه المرة ، وجد نفسه في مكان غير مكانه . في كهف محفور الى جانب تل طيني . قد وقدت فيه نار ، جلس حولها ستة رجال ببنادقهم . وكانت حنة تحرك قدرا كبيرا فوق النار . ودخل فتى قوي البنية يعرج قليلا . فبادره الشيخ سائلا : اقضيت عليها ؟

فاجاب : نعم قد قضيت .

انزلت حنة القدر ، ودارت عليهم بالحساء ، وقالت : إن نساء القرية يحافظن على البقر في الغابة ، ويحضرن اللبن الى الكهف كلما استطعن ذلك . ثم دخل صبي نحيف البنية ، لامع العينين . وهمس في اذن النحال شيئا فرمى العجوز الملعقة من يده ونهض آمرا : كفانا ما اكلناه ، سنكمل الاكل فيما بعد ، يا ماتفي ، اعط الاشارة الى(اولادنا) في المحجر ، وانت يا لافروشكا اسرع الى رجال ايفانوف ، واخبرهم بان يكونوا متاهبين عند الجسر وقت صياح الديك .

ثم جلس الشيخ الى جانب اللفتنانت وقال مزهواً : « أنظر ، أيها الرفيق . هذا ما اعددته . هناك محجر غير بعيد من هنا . وقد كنا نكسر الحجار فيه لوصف احدي الطرق ، ولدينا كمية من الدنيا ميت تكفي لثلاثة جسور . هذا سهل لولا ان الالمان قد احتلوا المحجر ولهم فيه سيارات وجنود .

والآن هذا ما اقترح عليكم عمله : انا اعرف قليلا من الألمانية وسنذهب انا وسيسوي لنشغل الحرس وبعدئذ يأتي رجال ماتفي ، وسنأخذ الدنيا ميت ونقتل بعض جنود ألمـــان ونأخذ سياراتهم ، وعندها يستطيع سيسوي ان يأخذكم الى القيادة .

فقالت حنة : لن أدع الطيار يتحرك فانه ان فعل نزف حتى الموت .

فقــال النحال للطيار : اكتب تقريرك وسيحمله سيسوي . فكتب الطيار التقرير واستغرق في النوم مرة اخرى .

استيقظ الطيار على صوت انفجار بعيد . وتساقطت قطع من السقف . وبعد دقيقة سمع انفجار آخر ؛ ثم سمعت اصوات انفجارات كثيرة من ناحية الجسر مختلطة بهدير الطائرات .

فقالت حنة : لقد وصل سيسوي الى مقر القيادة . وكل شيء على ما يرام .

الخبز . . . الخبز

من سكرتير الفرع التقدمي للمسرحين اليهود

حضرة رئيس تحرير مجلة الغد الغراء

نرجو ان تتفضلوا وتطلعوا قراءكم على الحقائق التالية :

اقترح الفرع التقدمي للمسرحـــين اليهود (الذي نظمــه الحزب الشيوعي الفلسطيني) اثناء انعقاد مؤتمر المسرحين في ٢٠ / ١١ / ٤٦ في تل ابيب ، باتخاذ قرار بالتعاون مع المسرحين العرب حتى تتاح الفرصة لجميع المسرحين ليعمــلوا ويناضلوا متحدين من اجل الحصول على حقوقهم وطلباتهم من البلديات ودوائر الحكومة المختصة في التوظيف ومشاريع الاسكان وهبات الاستقرار في المدن التي يسكنها العرب واليهود . ولكن على رغم احتجاجات مندوبينا الشديدة فقد رفض المندوبون الصهيونيون الموافقة على هذا القرار يؤازرهم الصهيونيون اليساريون .

الضرائب في قضاء الخليل

ترقية الفلاح في الضرائب فقط . . .

نوع الضريبة	مقدار الضريبة حاليا جنيه	مقدار الضريبة قبل الحرب جنيه	الزيادة جنيه	ملاحظة
ضريبة الاملاك في القرى	٢٤٠٠٠	٥٠٠٠	١٩٠٠٠	هذه الضرائب مفروضة للقرى
« رسوم حيوانات	٢٥٠٠٠	٣٠٠٠	٢٢٠٠٠	
« دخل	١٠٠٠٠		١٠٠٠٠	
« مصلحة قرية	٦٥٠٠٠		٦٥٠٠٠	
تبرعات مدرسة بيلي	١٢٠٠٠		١٢٠٠٠	
المجموع	١٣٦٠٠٠	٨٠٠٠	١٢٨٠٠٠	

من يتأخر عن دفع عموم هذه الضرائب عن ٣٠/٩ من كل سنة يدفع ٢٠٪ ضمانم كفراحه



الادب بين المادة والاسلوب

عرضت في الكلمة السابقة الى عناية فريق ممن بحثوا الادب، بالاسلوب، واعتبارهم له اساسا للقطعة الفنية، وقد عرف هذا الفريق باسم (القالبيين). وهم من غلاة النهج الروحي او المثالي في الادب ومن ألد اعداء الواقعية. وسأحاول في هذه الكلمة، ان اعرض لبعض الامثلة التقريبية، لتوضيح ما دعوناه (بالاتجاه)، ولتوضيح اثره في (فعالية) القطعة الفنية، سلبا وايجابا، ولنرى فيما اذا كان الاسلوب يتعارض مع المادة، وقيمة الاتجاه في ذلك.

اذا سلمنا بان الادب هو انعكاس عن الحياة والواقع، او بصفة اكثر اصوقاء، هو انعكاس عن الوجود الاجتماعي المتحرك، وجب اولا ان نسلم بان اتجاه هذا التصوير والانعكاس، يجب ان يكون نفس الاتجاه للحياة الاجتماعية، واذا قارنا بين حياة المجتمع الآن، وبين حياته منذ فجر التاريخ، تبين لنا ان المجتمع يسير سيرا اماميا، واذن فاتجاه الادب الحي يجب ان يكون اتجاها اماميا ايضا ولما كانت الحياة في واقعها، تثقل وتخف، تصعب وتهون، يشقى الانسان بها ويسعد، وبكلمة واحدة، لما كانت الحياة نضالا، كان الانعكاس عنها آلاما وآمالا، هذه (الآلام والآمال) التي تعبر عن صعوبة وضع توحي بضرورة تغييره الى خير منه، هذه (الآلام والآمال) التي تعبر عن حالة تحمل نقيضها، ويتولد فيها جنين المستقبل، وترسم ملامحه وخطوطه العريضة كما يقولون، هذا التصوير للحال الواقع (وهو الصدق في الفن) وهذه الدعوة الى المستقبل الذي يلده الواقع (وهو فعالية الفن) هذا وهذه هما ركنان من اركان الادب، بل هما على الاصح وظيفة الادب وواجبه. والاتجاه الذي يتجه الاديب في قطعته، يصبح (توجيها) عندما ينشر الاديب قطعته بين الناس، وهذا هو السر الذي حدا بي الى الاهتمام بهذا العنصر من عناصر الاسلوب، ولو كان الاتجاه شيئا مقصورا على صاحبه، غير ذي اثر في الجمهرة، لو ان الاتجاه (الخاص) لا يصبح توجيها (عاما) لما كان له من (القيمة) ان يبحث، الا بمقدار ما تبحث الاشياء الاثرية، او الاشياء الشديدة الخصوصية.

وعلى ذلك فان اولئك الذين لا يؤمنون، بان للفن واجبا ووظيفة، وبان وظيفته ذاته. هم في الحقيقة لا يريدون مجاراة الواقع والسير معه، بل اكثر من ذلك: انهم يدركون ان الحياة سائرة لكنهم لا يريدون السير، وهم بذلك لا يعترفون باتجاه الحياة الامامي، ولو اقتصر الامر على ذلك، وكان اتجاههم غير الامامي، مقصوراً عليهم وحدهم، لما حفل المجتمع بذلك، ولكن اتجاههم غير الامامي يصبح (توجيها) غير امامي، حين ينشرون ادبهم بين الناس، وحين يقومون بتوجيه خسيس، يتعارض مع الحياة (وهو الكذب في الفن)، وحين يعلنون (حياد) الفن، وهو الفعالية السلبية له.

ان الحياة تعكس فيما تعكس، اوهاما وتخيلات وصوفية وغير ذلك، وتعكس مثل هذه الاشياء في ظروف معينة واوساط معينة، لا يكون العلم الواقعي قد كبر عليها او نفذ اليها، وان (الاتجاه التوجيهي) هو صديق حميم لهذه الاوهام، وعدو لدود للواقع، اذا كان سيره سلبيا مع الحياة، ويكون عائقا من معوقاتها، لا بد له من اللحاق بتلك الاوهام، لانه يستحيل عليه ايقاف الحياة. وهو، اذا كان ايجابيا، كان دافعا من دوافع الحياة، وعاملا من عوامل الاسراع في سيرها وتطورها.

ولندرس هذه القطعة الشعرية للمرحوم شوقي، يخاطب بها العمال. قبيل التصويت لمجلس النواب، لنرى (اسلوبه) في مخاطبتهم، و(توجيهه) الصريح، الذي هو دليل على اتجاهه:

أيها العمال افنوا العمر كدا واكتسابا
واعمروا الارض فلولا سعيكم كانت يبابا
ان لي نصحا اليكم ان اذنتم وعتابا
اين انتم من جدود خلدوا هذا الترابا
اتقنوا يحببكم الله ويرفعكم جنابا
ارضيتم ان ترى مصر من الفن خرابا؟
ايها الجمع لقد صرت من المجلس قابا
فكن الحر اختيارا وكن الحر انتخابا
فتوقع ان يقولوا: من عن العمال نابا
ليس بالامر جديرا كل من القى خطابا

او سخا بالمال او قدم جاهـا وانتسابا
او رأى امة فاختلب الجهـل اختلابا
فتخير كل من شب على الصدق وشـابا
ايها الغادون كالنحل ارتيـادا وطلابا
في بكور الطير للرز ق مجيئا وذهابا
اطلبوا الحق برفق واجعلوا الواجب دابا
واستقيموا يفتح الله لكم بابـا فبابا
اهجروا الخمر تطيعوا الله او ترضوا الصحابا
ترعش الايدي ومن ير
عش من الصناع خابا
قد دعاكم ذنب الهيئة داع فاصابـا
هي طاووس وهل احسنه الا الذنابى

ولا بأس ان نبدأ في دراسة هذه القصيدة (العجيبة) من ذنبها او (ذناباها) كما افترضت القافية على شوقي ان يقول، وان يبدأ (اتجاهنا) من حيث انتهى (اتجاهه) لاختلافنا اساسيا.

يجمل البيتين الاخيرين: ان مسميا سمى العمال بذنب الهيئة الاجتماعية، وانه مصيب في هـذه التسمية وان الهيئة الاجتماعية طاووس جميل حسن، وان اجمل واحسن ما فيه ذنبه، وان اجمل ما في الهيئة الاجتماعية العمال. واذن فالهيئة الاجتماعية (قطعة) جميلة وان جمالها لا يتم بدون وجود الطبقة العاملة، كما لا يتم جمال الطاووس بدون ذنب او (ذنابي). ثم ماذا؟

ثم ان على العمال ان يتركوا الخمر مرضاة لله وللصحاب، وحتى لا يوثم شربها رعشا في الايدي، لان الصانع الذي ترتعش يداه لا يصلح للاستخدام. ثم انه ينصحهم بان يطلبوا الحق برفق. على ان لا يتركوا العمل، وان يجعلوا دأبهم تنفيـذ الواجب المفروض عليهم. فهو يطالبهم بالحاح فيه معنى التهديد ان يقوموا بواجباتهم، ويأمرهم ان يطلبوا الحق برفق ان شوقي يعترف لهم بحق يطالبون به، ولكنه لا يعين الظالمين الذين هضموهم هذا الحق، وهو لا يدعوهم الى دك صرح الظلم، واسترجاع الحقوق، وانما الى طلبه بالرفق واللين، اليس معنى هذا انه تسليم للغاصب وسؤال واستجداء في الحق، اليس معناه انه تعويق وتأخير لسير الحياة، ومحافظة على الوضع الراهن، وعناية (باسلوب) تحقيق الحق، وبان يكون هذا الاسلوب رفيقا لينـا؟ ومن الذي ينتفع بهذا الرفق وهذ اللين؟ انه بالطبع غير العامل الذي يطالبه شوقي بان يجعل العمل دابه، وبان يفنى العمر كدا واكتسابا، وبان يعمر الارض، التي لولاه لاصبحت بلقعا. ان شوقي يطالب الى العامل ان يعمل حالا وبحزم، وان يطلب حقه برفق ولين، فيقدم عنه نوابا الى المجلس، وان يتخير (من شب على الصدق وشابا)، وان يهتم (معنويا) بمن ينتخبهم، لانه من (العار) ان يوكل عنه اناسا (لا يعلاون العين). وحتى حـين يبدأ شوقي في التحدث الى العمال، يخاطبهم في لغة مهذبة (صالونية) فيقول لهم انه سيقدم اليهم نصحـا، وشيعاتهم (اذا اذنوا له!)

اذا دققنا النظر في هذه القصيدة، نجدها تعالج علاقة الطبقة العاملة بالحكم، المتمثلة في انتخاب المجلس، وان شوقي الذي لم يتوفق في كثير او قليل، في معالجة هذا الامر، كان في اخفاقه ناجحا كل النجاح في التعبير عن رأي طبقته، لا في الطبقة العاملة، كذنابى ووسيلة لاستكمال الهيئة الاجتماعية وتجميلها فحسب، بل عبر عن مذهبه ومذهب طبقته في معالجة الحياة، وقدم لنا مثلا عن الاسلوب الغث، حين يتكلف صاحبه تبرير الباطـل، حيث تنعدم العاطفة الشريفة، وينعدم الصدق في التعبير عن الحيـاة، وتصبح النصيحة المقلوبة، والوعظ السمج، والتلطـف البارد، تحتل محـل الشعور الصادق، والعواطف الجياشة، والاندفاع الكاسح الجتاح. حين يثور المظلوم بظلمه وبظالميه حين يسير الانسان الحي المنتج في طريق الحياة المنتجة واتجاهها، حين يقول الفنان كمال محمود:

يا اخي تنعم الكلاب لدى القو
م وتشقى فيا لها مضحكات
اطلق الثورة التي تسكن الصدر
وجفف دموعك الماضيات
انمـا تخسر القيود وما القيد
جميلا على اكف الاباة

ان شوقي يتجه في اسلوبه اتجاها متعارضا مع الحياة على حين يتجه محمود كمال اتجاها متساوقا معها، فبينما يبدأ شوقي في نظرته الى المجتمع من الطبقة العليا، ويرى الطبقة العاملة (ذنابى) يبدأ كمال محمود من الشعب فيرى ان مصر:

هي الفلاح والفلاح اسمال واكفان
هي العمال والعمال اجهاد وحرمان
هي المظلوم والمظلوم لا يحدبه غفران

وبينما يقول شوقي للعمال:

اطلبوا الحـق برفق
واجعلوا الواجب دأبا
واستقيموا يفتح الله لكم بابا فبابـا

نرى كمالا يقول مع الشعب المظلوم الذي يتهمه شوقي بعدم الاستقامة:

ارانا نجمع الاشواك هل للشوك ريحان
دمانا فوق هذي الكف برهان وتيران
وهذا الظلم لا يرضاه انجيل وقرآن
اخي ما الصبر ان الصبر كفران وخذلان
ولكن يكسح الاوشاب والادران طوفان

ان كلا من الشاعرين يعالج موضوعا واحدا في صميمه، ولكن لكل واحد منهما اسلوبه الخاص، شوقي يبدأ من جهة يحمل امانيها ويتخوف فقدانهـا، ولذلك كان اسلوبه في المعالجة منطبقا مع مصالح طبقته

الحالة فى البحر الأبيض المتوسط

الاميرال بلي

ترجمة أحمد مراد

(تتمة)

وأما البحر الاحمر فقد كانت بريطانيا تحفظ سيطرتها عليه بموجب استيلائها على موانئ عدن وبريم وبورت سودان وجزيرة سومطرة التي تتحكم في مضيق باب المندب مدخل البحر الاحمر من البحر العربي، كما ان بريطانيا خطت خطوات واسعة في توسيع نفوذها في الحبشة، والبلاد العربية. ومع ذلك فقد كان يعرقل هذه السيطرة وهذا النفوذ وجود الايطاليين في الاريتريا والصومال الايطالي على شواطئ البحر الاحمر. وفي خلال الحرب الاخيرة استولت بريطانيا على هاتين المستعمرتين وبذلك اصبح طريق البحر الاحمر خاضعا كليا للاشراف البريطاني. وزيادة على ذلك رأينا مندوب بريطانيا في مؤتمر وزراء الخارجية الكبار في باريس يقترح تأليف الصومال الاكبر ليضم الصومالين الايطالي والبريطاني وقسما من الحبشة — التي هي عضو في هيئة الامم المتحدة — ووضع هذا الصومال الكبير تحت الوصاية البريطانية.

وهكذا نرى ان بريطانيا لم تقو- مركزها في البحر المتوسط فقط بل اتبعت سياسة توسع سياسية وعسكرية فأصبحت تتحكم في جميع مداخل البحر المتوسط، وتحكم عدة بلاد على سواحل البحر وتملك الاكثرية الساحقة من آبار البترول وانابيبه فيها والفضل راجع بطبيعة الحال الى مراكزها العسكرية من موانئ ومطارات في جبل طارق ومالطة والسويس وفلسطين وقبرص وليبيا وايطاليا واليونان، هذه المراكز التي تمكنها من السيطرة على سواحل البحر كله وتهديد تركيا والبلقان والبحر الاحمر.

وقد ازاح الصحفي الامريكي ولتر ليمان الستار عن النزاع السلمي بين بريطانيا والولايات المتحدة في البحر المتوسط في مقال له في مجلة نيويورك هرالد تريبون يقول فيه ان بريطانيا مع انها المسيطر الوحيد على بلدان البحر المتوسط ولكن هذه السيطرة تعتمد على محالفات غير مستقرة مع فرانكو في اسبانيا والملكيين في ايطاليا واليونان ومشايخ العرب وملوكهم في بلاد العرب. ويقترح ليمان ان تصبح الولايات المتحدة قوة من قوى البحر المتوسط باسم دعم قوة بريطانيا المتضعضعة وانقاذها من الهلاك على ايدي الاتحاد السوفياتي، محاولا بذلك ان يخفي مقاصده الحقيقية الرامية الى توسع الولايات المتحدة العسكري والسياسي في هذه المنطقة من العالم.

وليست ميول ليمان شيئا جديدا: فالرأسمالية الاحتكارية الامريكية تفتش الآن عن اسواق جديدة وموارد للمواد الخام وآفاق جديدة للنفوذ السياسي ومراكز عسكرية في جميع انحاء العالم. وبينما كانت المصالح البريطانية والامريكية تتصادم في الباسيفيكي والاطلسي قبل الحرب نرى انها قد تتصادم الآن في البحر المتوسط وبلاد الشرقين الأدنى والأوسط.

وقد اعلن بصورة رسمية منذ مدة قصيرة ان لجنة احتياطي البترول الامريكية الحكومية تنوي انشاء خط انابيب عبر البلاد العربية. وقد وافقت الحكومة العربية السعودية على انشاء هذا الخط واستطاعت كذلك ان تقترض عشرة ملايين دولار من امريكا مما يرينا ان هذه اللجنة قد ثبتت اقدامها في المملكة السعودية. وتذكر مجلة ستار اللندنية ان المهندسين الامريكيين قد وضعوا تصميمات لمد طريق سيارات طوله الف ميل يسير محاذيا لانابيب البترول عبر المملكة السعودية وشرق الاردن وفلسطين حتى شاطئ البحر المتوسط.

ومن المعروف كذلك ان القوات الامريكية قد انشأت مطاراً كبيراً في ضهران في المملكة السعودية وحسب

وكل يبدأ من الجهة المعاكسة يحمل آلام طبقته، ويستبشر بقرب زوالها، ولذلك لا يرى في خسارة القيود خسارة. وبينما نرى شوقي يدعو العمال لان يدعوا مركز طبقة في المجلس، فيخرجهم من المجلس ولكنه ينصحهم بان ينتخبوا من طبقته (الناس الصادقين). نرى كما لا يرى مجلسا آخر غير البرلمان، هو مجلس نواب العمال، الذين يرون النيابة في تمثيل الاماني والتضحية، ويرى ذلك المجلس هو الطريق الذي يريده لهم الحكام ان لم يطيعوا شوقي وان لم يطالبوا برفق، اي ان لا يطالبوا ذلك المجلس هو:

اخي ما السجن هل في السجن تعذيب وحرمان
وهل يجدي مع الاحرار قضبان وسجان؟!
سوانا يرهب القضبان او تثنيه جدران
اذا كنا شرارات فنحن اليوم بركان

والى العدد القادم؟

مرور ثلاث سنوات على جلاء آخر جندي فاشي من شمال افريقيا . وحسب التصريحات الرسمية فهذه القوات موجودة هناك لحماية املاك الجيش الامريكي ، ولا يزال الامريكيون يسيطرون على مطارات في القاهرة .

ولا يزال قسم من الاسطول الامريكي والجيوش الامريكية في ميناء باليرمو في جزيرة صقلية رغم انتهاء الحرب، ونستطيع بتصفحنا للجرائد الامريكية ان نعرف بان الولايات المتحدة ترغب في ابقاء مراكز ثابتة لها هناك مع انها لا تحكم شبرا واحدا من الارض في منطقة البحر المتوسط . ولكي تثبت امريكا مركزها في هذه المنطقة من العالم نرى قطع الاسطول الامريكي تزور باستمرار الموانئ المختلفة على شواطئ هذا البحر وتزورها في بعض الاحيان باسراب كاملة

وفي خلال الحرب كانت القطع البحرية الامريكية ترسو في ميناء ليوتي من مراكش الفرنسية ولا تزال حتى لاتفاقية المعقودة مع الملك عبد العزيز آل سعود ستستعمل القوات الامريكية هذا المطار لمدة ثلاث سنوات ، وبعد هذه المدة يصبح المطار ملكا للحكومة السعودية على ان يديره الامريكيون ويكون لشركات الطيران الامريكية حق الاولوية في استعماله . والى جانب هذا نرى ان القوات الامريكية تنشيء مطارين اضافيين بين ضهران وفلسطين . وبكلمة اخرى انشأت امريكا سلسلة من المطارات في المملكة العربية السعودية ولا يستطيع احد ان يجهل معنى ذلك من ناحية عسكرية .

وبعد نفوذ الولايات المتحدة الى منطقة باب المندب والقطر المصري حيث لا تزال القوات الامريكية هناك رغم

الحسين بن الضحاك

أكاتم وجدي فما ينكتم	بمن لو شكوت اليه رحم
واني على حسن ظني به	لأحذر ان بحت ان يحتشم
ولي عند لحظته روعة	تحقق ما ظنه المتهم
وقد علم الناس اني له	محب واحسبه قد علم
واني لمغض على لوعة	من الشوق في كبدي تضطرم
عشية ودعت عن مقلة	سفوح وزفرة قلب سدم
فما كان عند النوى مسعد	سوى العين تمزج دمعا بدم
سيذكر من بان اوطانه	ويبكي المقيمين من لم يقم

الان تحتل ذلك الميناء مدعية ان الولايات المتحدة بحاجة الى ميناء اتصال بينها وبين المناطق المحتلة من اواسط اوروبا . ومع ان ميناء ليوتي يقع خارج البحر المتوسط لكنه في منطقة مضيق جبل طارق وتستطيع القوات الراسية فيه ان تؤثر تأثيرا كبيرا في الناحية القريبة من البحر المتوسط .

ومن كل ما مر نرى ان امريكا وبريطانيا تحاولان بشتى الاساليب وتختلف الادعاءات ان تسيطرا سيطرة تامة على منطقة البحر المتوسط كلها ، وقد عبر عن هذه الفكرة السناتور بيبر الذي قال في خطبة له « ان الولايات المتحدة وبريطانيا تحاولان جعل البحر المتوسط بحيرة بريطانية » .

والبحر المتوسط من اهم طرق المواصلات البحرية في العالم بحكم موقعه بين القارات الثلاث . واي محاولة للسيطرة عليه تبذلها دولة واحدة ستصادفها مقاومة شرعية وفعالة من جميع الدول الاخرى التي يهمها الامر وخاصة تلك التي يغسل شواطئها هذا البحر . ستستعيد فرنسا وايطاليا مركزيهما السابقين كعاملين سياسيين هامين في هذا البحر كما قال مولوتوف في ١٤ آب سنة ١٩٤٦ في مؤتمر باريس .

ولا يقل اهتمام دول البلقان واواسط اوروبا عن غيرها بحل عادل لمشكلة البحر المتوسط ، كما ان لدول البحر الاسود الاربع كل الحق في الاهتمام بهذا البحر مع ان تركيا وحدها هي التي تملك حرية الملاحة فيه الآن .

وعلى ضوء كل ما مر نرى ان بريطانيا والولايات المتحدة بمحاولتها السيطرة المطلقة على حوض البحر المتوسط لا تسعيان نحو سلم دائم او علاقات صداقة مستمرة مع دول اوروبا ودول البحر المتوسط بل على العكس من ذلك تناقضان بعملها هذا ميثاق الامم المتحدة وتسعيان نحو حرب جديدة .

عن مجلة الاوقات الجديدة



هم الفئة القليلة...

• وجه عبيد الله بن زياد أسلم بن زرعة في الفين لقتال ابي بلال الخارجي واصحابه ، وكانوا اربعين رجلا . فلما التقى الجمعان انهزم أسلم ومن معه ، ورجع الى عبيد الله فغضب عليه غضبا شديداً وقال له : ويحك أتمضي في الفين فتنهزم لحملة اربعين ! وكان أسلم يقول : لأن يذمني ابن زياد حيا أحب الي من ان يمدحني ميتا . وكان اذا خرج الى السوق او مر بصبيان صاحوا به : ابو بلال وراءك ! وقد قال شاعر الخوارج :

فلما استجمعوا حملوا عليهم
فظل ذوو الجعائل يقتلونا
بقية يومهم حتى اتاهم
سواد الليل فيه يراوغونا
أألفا مؤمن فيما زعمتم
ويهزمهم بآسك اربعونا
كذبتم ليس ذاك كما زعمتم
ولكن الخوارج مؤمنونا
هم الفئة القليلة غير شك
على الفئة الكثيرة ينصرونا

الحياة اقوى...

• لقي جميل بثينة بعد تهاجر كان بينهما طالت مدته فتعاتبا طويلا ؛ فقالت له : ويحك يا جميل ! أتزعم انك تهواني وانت الذي تقول :

رمى الله في عيني بثينة بالقذى
وفي الغرّ من انيابها بالقوادح

فأطرق طويلا يبكي ثم قال : بل أنا القائل :

ألا ليتني اعمى اصم تقودني
بثينة لا يخفى علي كلامها

فقالت له : ويحك ! ما حملك على هذه المنى ! او ليس في سعة العافية ما كفانا جميعا !

غزل الحمير يعجب الخليفة !

• قال الخليفة المتوكل لأبي العنبس اخبرني عن حمارك ووفاته ، وما كان من شعره في الرؤيا التي رأيتها ! قال : نعم يا امير المؤمنين ، كان اعقل من القضاة ، ولم يكن له جرية ولا زلة ، فاعتل على غفلة ، فمات منها ، فرأيته فيما يرى النائم فقلت له : يا حماري ؛ ألم ابرد لك الماء وانق لك الشعير ، واحسن اليك جهدي فلمّ مت على غفلة ؟ وما خبرك ؟ قال : نعم ! لما كان في اليوم الذي وقفت على فلان الصيدلاني تكلمه في كذا وكذا ، مرت بي اتان حسناء ، فرأيتها فأخذت بمجامع قلبي ، فعشقتها واشتد وجدي بها ، فمت كذا متأسفا ، فقلت له : يا حماري ؛ فهل قلت في ذلك شعراً ؟ قال : نعم ، وانشدني :

هام قلبي بأتان عند باب الصيدلاني
تيمتني يوم رحنا بثناياها الحسان
وبخد ذي دلال مثل خد الشنفراني
فيها مت ولو عشـ ـت إذن طال هواني

فقلت يا حماري ؛ فما الشنفراني ؟ فقال : هذا من غريب الحمار ! فطرب المتوكل وامر الملهين والمغنين ان يغنوا ذلك اليوم بشعر الحمار ، وفرح في ذلك اليوم فرحا وسرورا لم يرَ مثله ، وزاد في تكرمة ابي العنبس وجائزته !

الى الدول العربية

• قال امير المؤمنين علي : انما مثلي ومثل عثمان كمثل اثوار ثلاثة كن في اجمة : ابيض واسود واحمر ، ومعهن فيها اسد ، فكان لا يقدر منهن على شيء لاجتماعهن عليه ، فقال للثور الاسود والثور الاحمر : لا يدل علينا في اجمتنا الا الثور الابيض ؛ فان لونه مشهور ولوني على لونكما ، فلو تركتماني آكله صفت لنا الأجمة . فقالا له : دونك فكله ، فأكله . فلما مضت ايام قال للاحمر : لوني على لونك فدعني آكل الأسود لتصفو لنا الأجمة ! فقال : دونك فكله ، فأكله . ثم قال للاحمر : اني آكلك لا محالة ، فقال : دعني أنادي ثلاثا ، فقال : افعل ، فنادى : ألا اني أكلت يوم أكل الثور الأبيض ... ثم قال علي : ألا اني هنت يوم قتل عثمان ! يرفع بها صوته .

* * *

جولة حول العالم

امريكا تعزز قواعدها العسكرية
بالشرق الاوسط

نيويورك — تابعت اللجنة السياسية للامم المتحدة درس الاقتراح السوفياتي عن الجيوش الحليفة في الخارج. وقد تكلم في هذا الاجتماع كل من كليمنتيس مندوب تشيكوسلوفاكيا ونويل بيكر مندوب انكلترا والشيخ كونللي مندوب اميركا.

والجدير بالذكر انه في كل مرة يلقى خطاب بالجمعية العمومية عن تخفيض السلاح او عن الاقتراح السوفياتي المتعلق بتقديم المعلومات عن الجيوش الحليفة المقيمة في الخارج، تنشر الصحافة الاميركية الانباء المفصلة عن توسيع القواعد العسكرية الاميركية في الخارج وعن المفاوضات العسكرية الدائرة بين انكلترا واميركا الخ.. . فقد كتب امس سلزبرجر في جريدة النيويورك تايمس، وهو مراسلها السياسي، مقالا مفصلا عن التدابير التي تتخذها في الوقت الحاضر، السلطات العسكرية الاميركية لتوسيع القواعد العسكرية الجوية منها قاعدة على ضفة الخليج الفارسي في المملكة العربية السعودية. ويشير المراسل الى ان هذه القاعدة العسكرية قد انشئت خلال الحرب لأجل «تسهيل الحملة ضد اليابان». ولكن الولايات المتحدة — وقد مضى امد طويل على انتهاء الحرب — ما زالت توسع هذه القاعدة وتحصنها. وبعد ان يشير سلزبرجر الى «القيمة الستراتيجية العظمى» التي تتمتع بها هذه القاعدة الجوية ويقول انها تتحول الى اكبر واهم قاعدة جوية للجيش الاميركي في الشرق الاوسط. ثم يشير المراسل الى ان «شركة البترول الاميركية العربية» تدرس مشروعا لانشاء مرفأ عميق جدا في «دمان» يربط بمدينة دهران بخط حديدي طوله ١٨ كيلومترا. وينتهي مراسل النيويورك تايمس الى القول: — وعندما تتحقق هذه المشاريع، تتفوق اهمية منطقة دهران الستراتيجية على القواعد الجوية البريطانية الاساسية في الحبانية [العراق]. وقد نشرت وكالة الصحافة المتحدة امس برقية من واشنطون عن ان الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى — استنادا الى المعلومات المستقاة من المصادر الوثيقة — تتفاوضان بنجاح لعقد اتفاق يتعلق باهم انواع الاسلحة.

يوغوسلافيا
الجمهورية الاتحادية الشعبية

اعلن الماريشال تيتو في اجتماع ضخم لعمال التعدين في زيفنيتسا، ان الاعمال الجبارة التي انجزها الشعب اليوغوسلافي خلال الثمانية الاشهر الماضية كان انجازها يتطلب في يوغوسلافيا القديمة خمسين عاما.. والصحافة الاجنبية تشاطر تيتو هذا الرأي. فقد كتبت المجلة البريطانية «ايكونومست»، ان ثمة معجزة حقيقية في العمل الانشائي تجري الآن في يوغوسلافيا، ان عام ١٩٤٦ هو اول عام في تاريخ يوغوسلافيا يرتكز فيه التطور الاقتصادي في هذه البلاد على مشروع وطني.

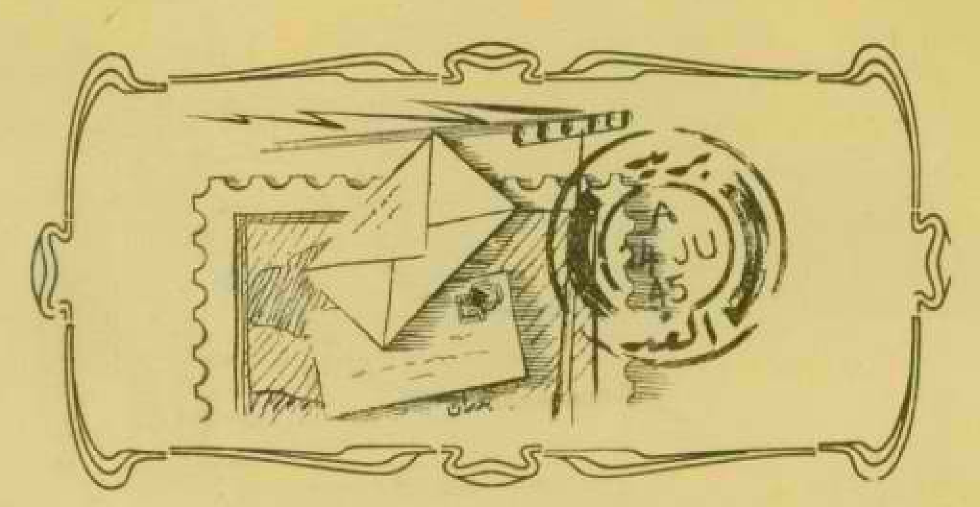
المعارضة في بلغاريا تعلن عن خيانتها

صوفيا — نشرت الصحف التصريح التالي ادلى به فرع نيقولا بيتكوف رئيس كتلة المعارضة في منطقة بروفاديا: — «لقد اقتنعنا بخطورة الطريق التي كنا نسير عليها سابقا عندما كنا نخدم الفاشستية والرجعية في البلاد. اننا نستنكر نشاطنا السابق في صفوف المعارضة لأنه كان نشاطا مضرا بمصالح الشعب اننا نحطم كل رباط كان يجمعنا بنيقولا بيتكوف وبأعوانه الرجعيين. وقد وقع هذا التصريح ايفانوف نائب الرئيس وغيره من مديري الفرع...

وقد ادلى بمثل هذا التصريح جميع قوات فرع المعارضة في منطقة لومسكي واعلنوا للجنة المحلية للجبهة الوطنية في المنطقة انهم يتركون صفوف المعارضة ويرغبون التعاون باخلاص مع الجبهة الوطنية وقالوا في تصريحهم انهم جميعا من الفلاحين الفقراء والمتوسطي الحال الذين خدعوا بدعاية بيتكوف. وقد عقد المعارضون القدماء اجتماعا واسعا في هذه البلدة واخذوا قرارا بالاجماع ايدوا فيه السياسة التي تتمشى عليها الجبهة الوطنية وتعاهدوا على النضال ضد بقايا الفاشستية وعلى فضح اعمال الرجعية الداخلية ومناوراتها.

ازمات في اوروبا

كوبنهاغ — روى احد كبار التجار الدانمركيين بعد عودته من انكلترا الى بلاده انه دهش لرؤية منتوجات الدانمرك التي تشتريها انكلترا باسعار بخسة ثم تنقلها الى مرفأ الانكليزي ومن هناك يجري شحنها على بواخر اخرى الى هولندا وسويسرا وبلجيكا وغيرها من البلدان



■ اقدم لكم نبذا من اخبارنا الطريفة :

اجتمع الحزب السوري القومي في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء الجمعة في ٨ / ١١ / ٤٦ للاحتفال بذكرى اعتقال عميدهم . وكان كلما يدخل عضو يؤدي التحية الهتلرية ، فيرد الجميع عليه بالمثل قائلين (هايل) باشارة من عريفهم السيد فايز الصائغ . وقد بحث الاجتماع مسألتين ، الاولى مؤتمر لندن — فلسطين، ثم مؤتمر وزراء الدول العربية . وقد تقرر فيما يتعلق بالاول ، ان المؤتمر فاشل لموافقة الوفود العربية على شروط التقسيم التي وضعتها بريطانيا . وتلك الشروط ارسل بها احد الذين حضروا مؤتمر لندن وهي :

١ — اعطاء قروض كبيرة لسوريا ولبنان وشرقي الاردن .

٢ — اعطاء قروض للعراق ومصر كي تتمكن من مكافحة الشيوعية ومد انابيب البترول في مصر .

٣ — اعطاء قرض للملكة السعودية كي تقوى شركة البترول فيها .

واما فيما يتعلق بالثاني ، فقد تعرض المجتمعون للمقترحات التي ارسلها الحزب لمؤتمر الوزراء ، ونال موافقته عليها وهي

١ — اخذ رأي عرب فلسطين قبل انعقاد المؤتمر .

٢ — عدم اجتماع العرب واليهود في مؤتمر واحد .

وانفض الاجتماع بعد اخذ قرار بعدم عرض قضية فلسطين على هيئة الامم المتحدة .

(مطلع) — بيروت

الشيوعية والاديان

■ نورد فيما يلي كلمة بعث بها « مسلم » عنوانها الشيوعية والاديان :

كنت دائما اتساءل عن حقيقة ما يشاع حول عداء الشيوعية للاديان؟ وكان ذهني دائما يرفض قبول تلك الدعايات الكاذبة . الى ان تأكدت بنفسي من ضلال تلك الدعايات . فاننا بعد انتصار الجيش الاحمر في الحرب الاخيرة ضد النازية والفاشستية ذلك الانتصار الباهر ، وبعد ان اصبح بالامكان قراءة الشيء الكثير عن الاتحاد السوفياتي ، والاتصال بكثير من ابنائه المسلمين الذين يأتون للحج كل عام ، وابنائه المسيحيين الذين يحضرون لزيارة الاماكن المقدسة ومنهم بطريرك موسكو ، ومتروبوليت لينغراد ، صرنا نعرف مدى صحة الدعايات الكاذبة التي كانت تنشر عنه . وتذهب تلك الدعايات الكاذبة التي يبثها المستعمرون الى ابعد من ذلك ، فتقول ان الشيوعية معناها الاباحية مع ان الاسرة السوفياتية هي انبل وارق اسرة في العالم ، وهي التي تلتئم على اسس متينة من السعادة والهناء . . . .

« مسلم »

ثم يتعرض الكاتب الى نواح اخرى كنا نتمنى اثباتها هنا ولكن ...

متى تنتهي الاطماع ؟

■ بعث صاحب هذه الكلمة بقصة شيخ عربي بائس ، تقع امثالها كل يوم على مسرح الحياة في فلسطين . فهو يقول « مررت مرة بارض فارغة تقع في الخلاء ، وتعرفت هناك على صاحبها ، وهو شيخ كبير في السن ، يلهو باللعب بادوات كثيرة . وقد استقبلني استقبالا حسنا ، وودعته وانصرفت . وعدت في السنة القادمة فررت في تلك الارض ، واذا بالحال غير الحال ، واذا بالارض مزروعة ومأهولة ، ومقام فوقها بيت للسكنى ، ورأيت في البساتين قوما من اليهود . فعجبت ! وسرت في طريق الى القرية ، فالتقيت بالشيخ في صحبة عدد من عمال دائرة الاشغال . فأوقفته وسألته عن كل ما شاهدت ، فقال في حسرة إن ارضه تلك اخذت منه ، ولم يجد من يجيب على صراخه واستغاثته ، فترك الأرض وهو يندب حظه ، والتحق بدائرة الاشغال ليحصل اجر يومه .

نابلس — الطالب : ابن الوعر

هذا ما كتبه ابن الوعر باسلوب قصصي جذاب ، اضطررنا الى اختصاره لضيق المقام .

فلسطين

■ عنوان قصيدة عنيفة تنبض سطورها بالوطنية والحماس . وقد ارسلها لنا « شجاع الاسد » ، ونعتذر له عن عدم نشرها لأسباب لا تخفى على صاحب القصيدة .



مواد تحت الفحص

التعليم والطلاب المتشردون

قرارات بلودان

حرية النشر

المساجين

بلدية القدس

غلاء الاسعار

القضية الفلسطينية

بلدية حيفا

بلدية صفد

مطبعة دار الايتام السورية - القدس

مدرسة النجاح الوطنية
نابلس

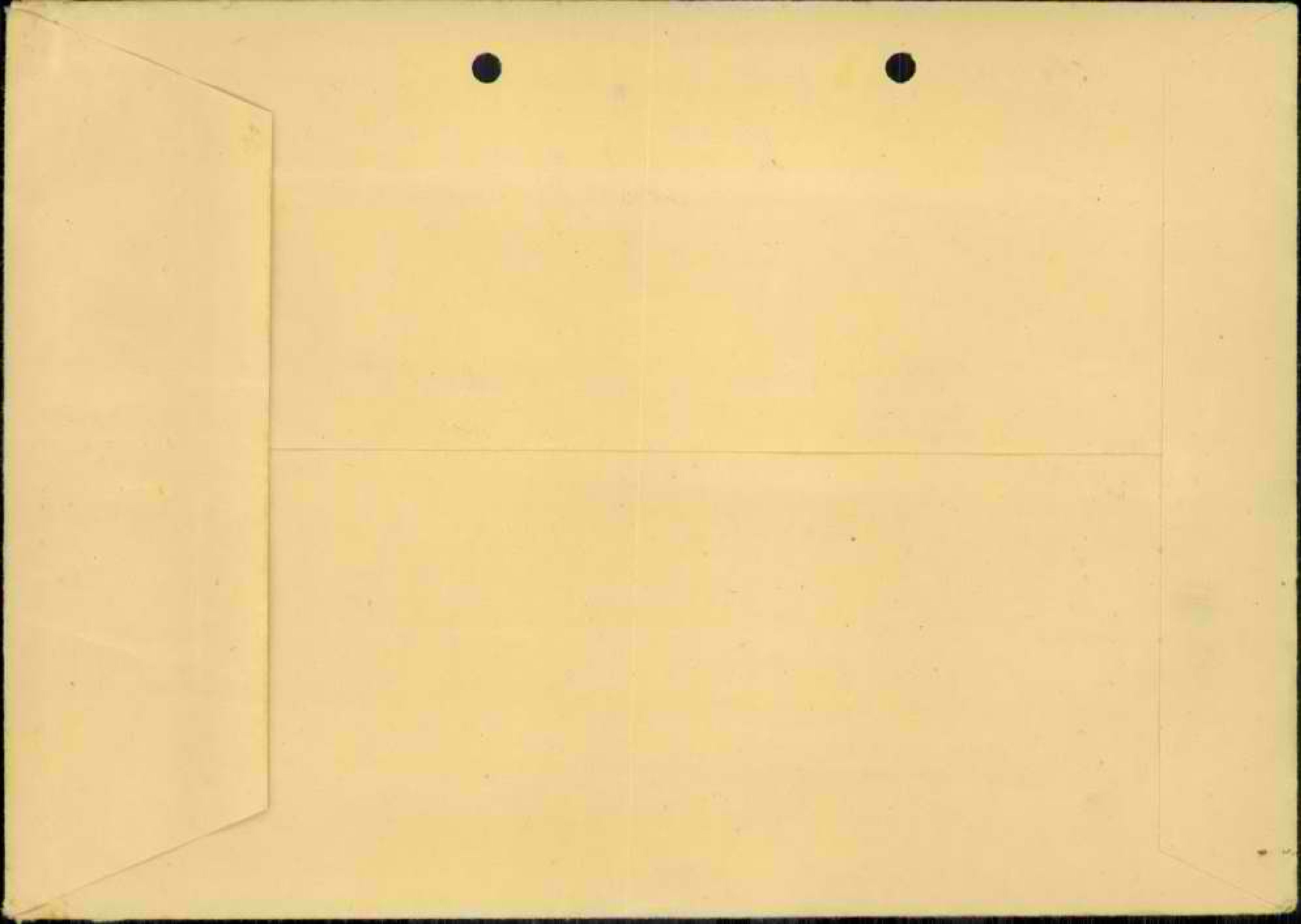
صندوق البريد : ٧ تلفون : ٤٢

القدس

القنصلية العراقية

حضرة صاحب السمو الامير الشريف حسين ناصر المحترم







مصور شمسي
زهدي صرصور
نابلس (فلسطين)

تصديق من كلية النجاح الوطنية بنابلس

ادارة كلية النجاح الوطنية بنابلس

في / / ١٩

AL-NAJAH NATIONAL COLLEGE

NABLUS

Consulat Général Royal
de l'Irak
en Palestine ~~et Transjordanie~~
Jérusalem

القنصلية الملكية العراقية العامة
في فلسطين ~~وشرق الاردن~~
القدس

Date .... التاريخ ١٤ جمادى الثاني/١٣٦٧
٢٤ نيسان / ١٩٤٨

No. .... الرقم ١٧١/٤/٤

مديرية الشرطة العامة
(السفر والجنسية)
بغداد

الموضوع – اضافة اسم طفل ومالك الى جواز سفر

أضفنا اليوم اسم الطفل (ميريوئيل) الى جواز سفر والدته حبيبة الهماع ناوي المرقم ١٢ الصادر من هذه القنصلية بتاريخ ٢٤/٤/١٩٤٨ (بدلا من جوازها القديم المرقم ٧٧ والصادر من هذه القنصلية ايضا بتاريخ ٢٥/٨/١٩٤٠) وذلك استنادا الى شهادة ميلاده المرقمة ٣٧/٩/١ والمؤرخة في ١٤/٨/٤٥ الصادرة من دائرة صحة مدينة القدس. وكذلك اضفنا الممالك بريطانيا العظمى. فرنسه وايطاليا.

عن القنصل العام
بالوكالة

صورة الى –
وزارة الخارجية
مديرية النفوس العامة – مع بيان الولادة العائد للطفل المشار اليه اعلاه.

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

بيان الولادة

جلد ١٠٧

عدد ٢٨

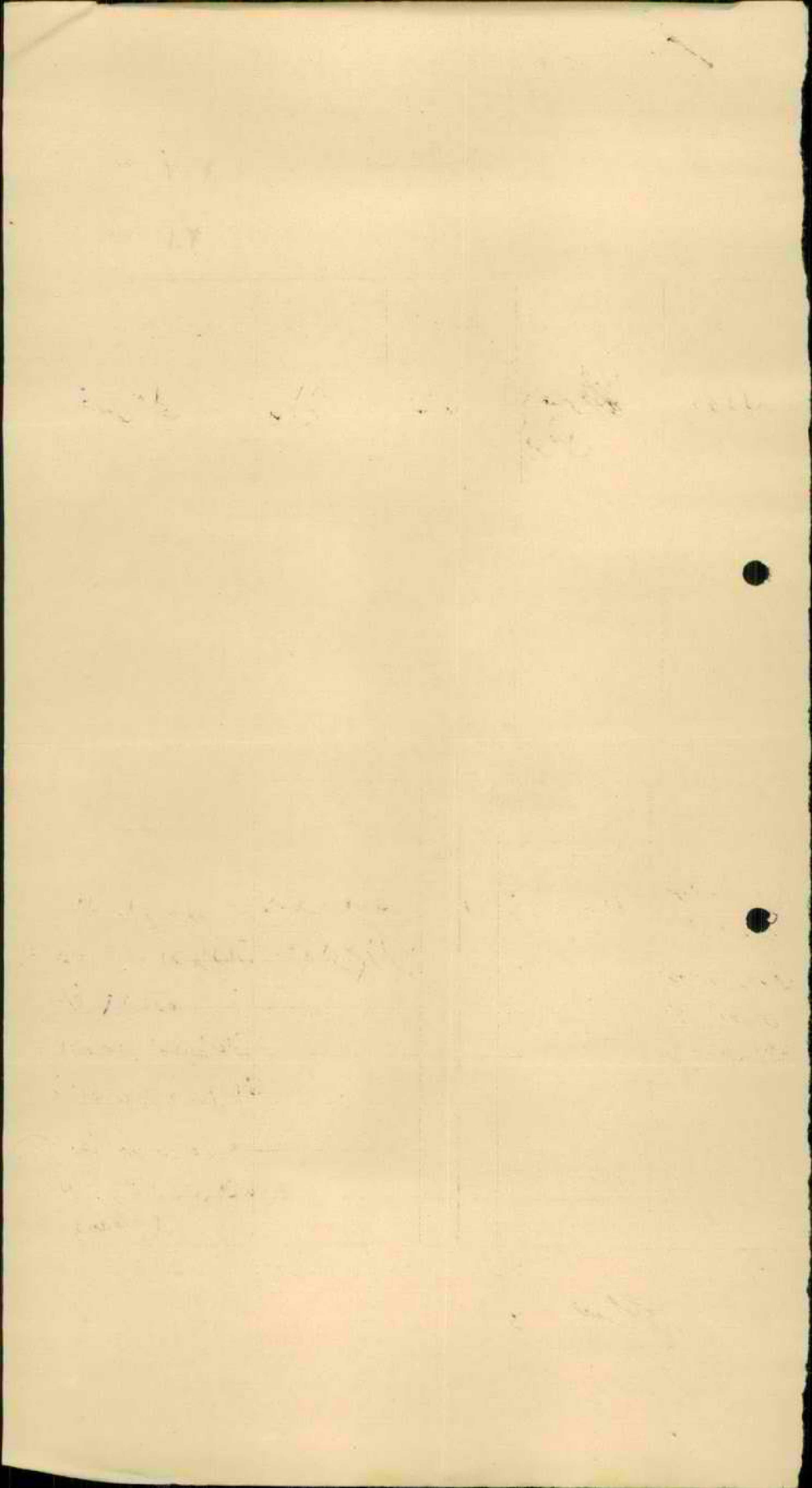
اسم المحلة او القرية	رقم المسكن	نوع المسكن	اسم المولود او المولودة	الدين
قنبر علي	٨١/١٠٧	دار	ميير يوئيل	يهودي

اسم الأب وشهرته	اسم الأم	تاريخ الولادة				اسم المخبر وشهرته
		الساعة	اليوم	الشهر	السنة الميلادية	
الشماع عزره (١) حامل جواز السفر العراقي المرقم ١١ والصادر من القنصلية الملكية العراقية في القدس بتاريخ ٢٤/١٠/٤٦ (٢) دفتر النفوس ٤١١٥٤ الصادر في بغداد ٢/١٠/١٩٤٦ (بدل ضائع).	حسيبه ابنة شلوم زكريا		١٧	حزيران	١٩٤٥	شهادة التسجيل الرقم ١/٩/٤٧ الصادرة من دائرة صحة القدس بتاريخ ١٤/٨/٤٥

ان هذا البيان صحيح وقد نظم في حضوري ٢٤ نيسان ١٩٤٨ السنة

المختار

ق القنصل العام

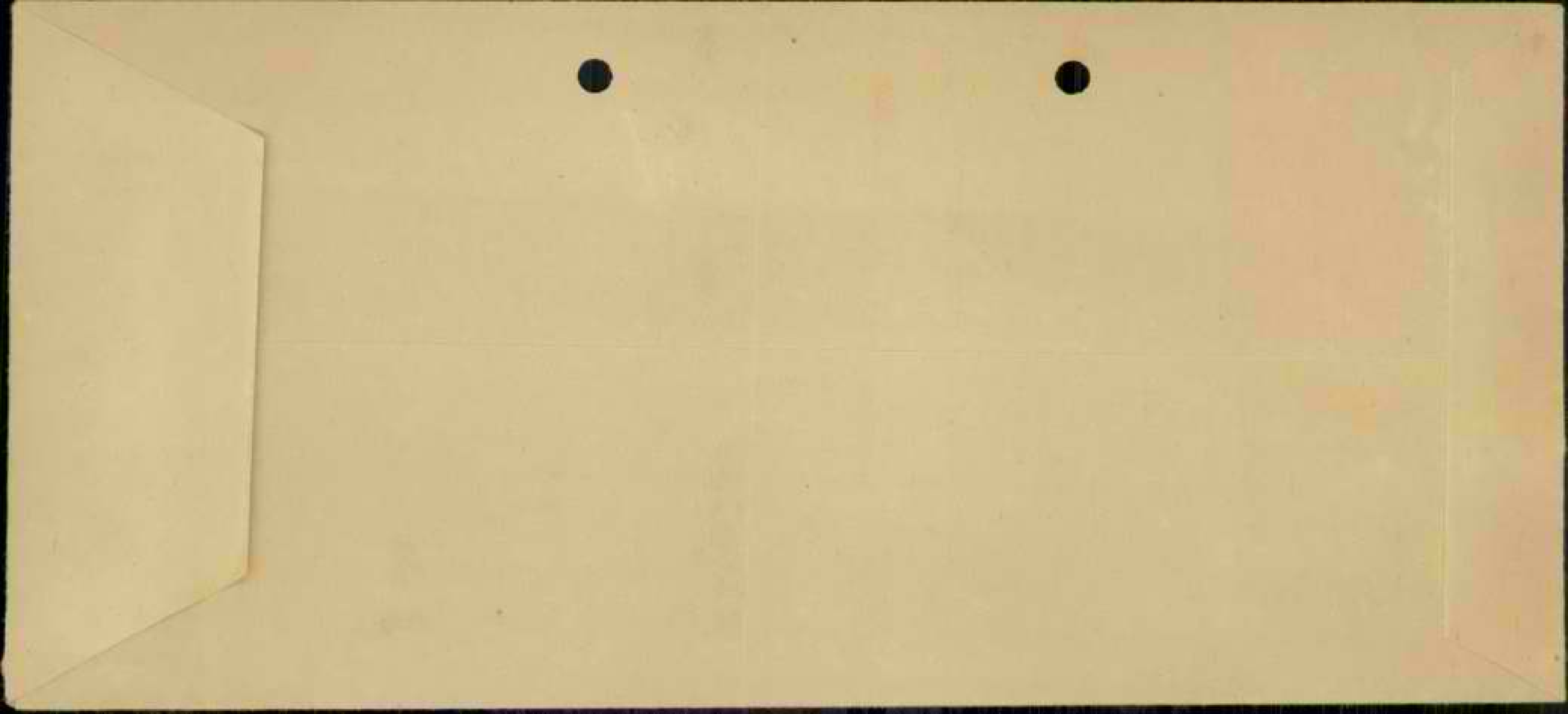


القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

مديرية النفوس العامة

بغداد



Consulat Général Royal
de l'Irak
en Palestine ~~et Transjordanie~~
Jérusalem

القنصلية الملكية العراقية العامة

في فلسطين ~~وشرق الاردن~~

القدس

Date

التاريخ ١٤ جمادى الثاني/١٣٦٧
٢٤ نيسان / ١٩٤٨

No.

الرقم ٤/٤/ ١٧١

مديرية الشرطة العامة

(السفر والجنسية)

بغداد

الموضوع — اضافة اسم طفل وممالك الى جوازسفر

أضفنا اليوم اسم الطفل (ميريوئيل) الى جواز سفر والدته حبيبة البشاع ناوي المرقم ١٢ الصادر من هذه القنصلية بتاريخ ٢٤/٤/١٩٤٨ (بدلا من جوازها القديم المرقم ٧٧ والصادر من هذه القنصلية ايضا بتاريخ ٢٥/٨/١٩٤٠) وذلك استنادا الى شهادة ميلاده المرقمة ١/٩/٣٧ والمؤرخة في ١٤/٨/٤٥ الصادرة من دائرة صحة مدينة القدس. وكذلك اضفنا الممالك بريطانيا العظمى. فرنسه وايطاليا.

عن القنصل العام
بالوكالة

صورة الى —

وزارة الخارجية

مديرية النفوس العامة — مع بيان الولادة العائد للطفل المشار اليه اعلاه.

Consulat Général Royal
de l'Irak
en Palestine et Transjordanie
Jérusalem

القنصلية الملكية العراقية العامة
في فلسطين وشرق الاردن
القدس

١٤ جمادى الثاني/١٣٦٧

Date .... التاريخ ٢٤ نيسان / ١٩٤٨

No. .... الرقم ٣/١٣/ ١٧٠

مصرف الرافدين
بغداد

الموضوع ـ الاعتماد الشهرى

اشارة الى كتابكم المرقم ١١٩٣ والمؤرخ في ١٥/ الجارى ٠

ان هذه القنصلية سائرة ـ عند سحب حوالاتها الشهرية ـ على النمط الذى ذكرتموه فعلاً وفي كل مرة ٠

عن القنصل العام
بالوكالة

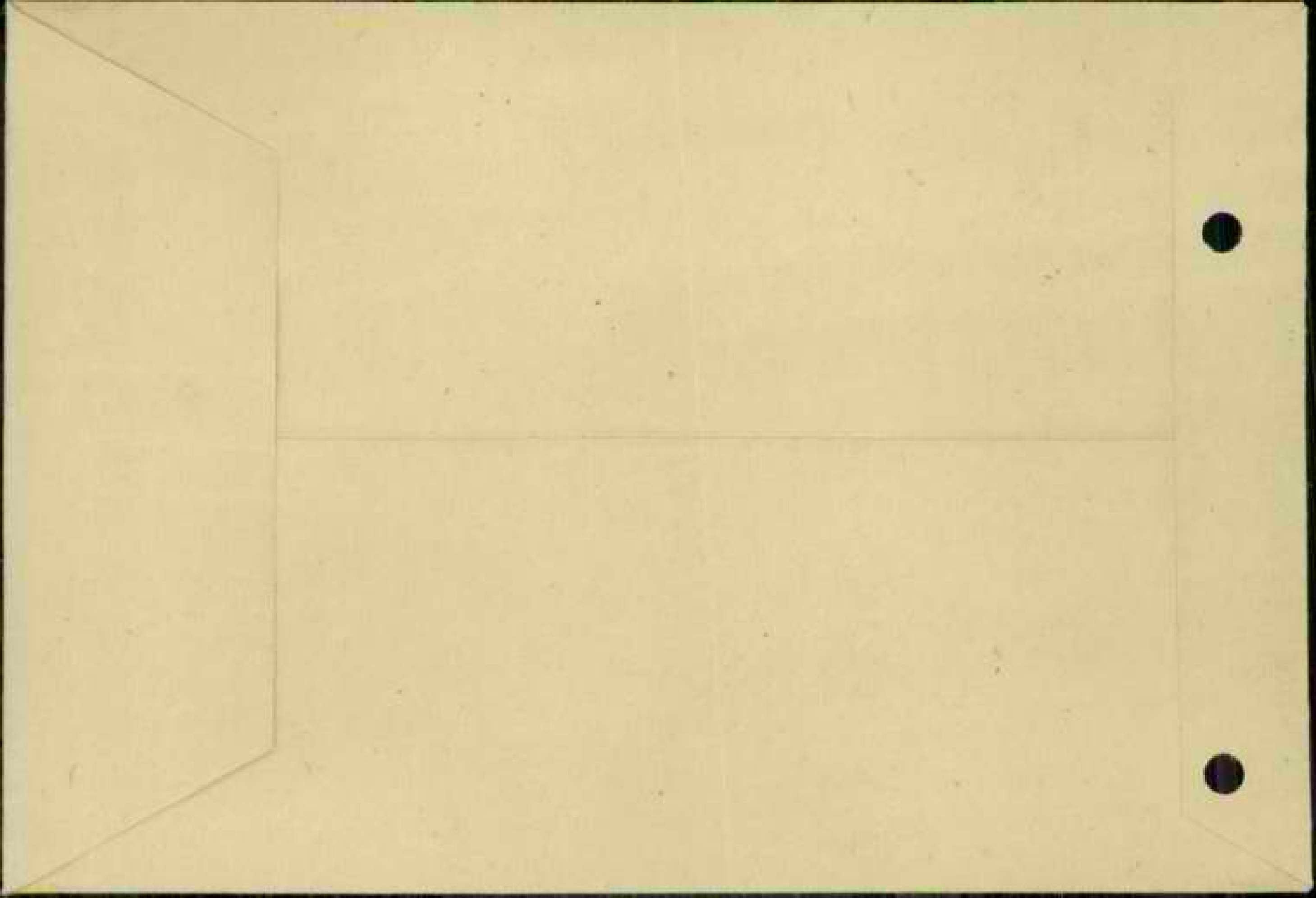
صورة الى ـ
البنك العربي ـ القدس

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

مصرف الرافدين

بغداد



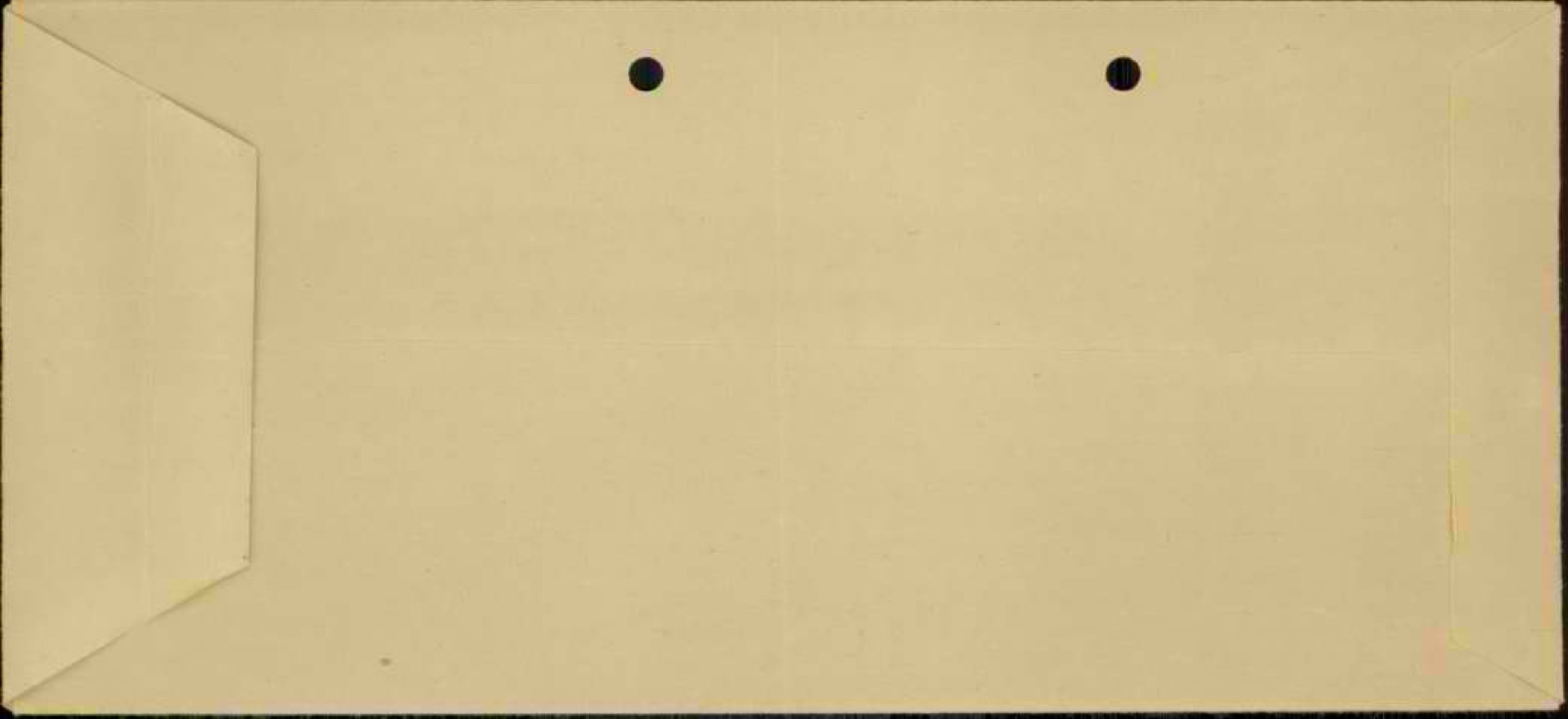
القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

مديرية الشرطة العامة

- السفر والجنسية -

بغداد



قنصلية المملكة العراقية العامة
القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار
القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة لهذه القنصلية الملكية العامة الى وزارة الخارجية العراقية في بغداد ، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

القنصل العام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة لهذه القنصلية الملكية العامة الى وزارة الخارجية العراقية في بغداد · وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

القنصل العام

قنصلية المملكة العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة لهذه القنصلية الملكية العامة الى وزارة الخارجية العراقية في بغداد ، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

القنصل العام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة لهذه القنصلية الملكية العامة الى وزارة الخارجية العراقية في بغداد . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

القنصل العام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة لهذه القنصلية الملكية العامة الى وزارة الخارجية العراقية في بغداد . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

القنصل العام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الى وزارة الخارجية العراقية في بغداد . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

القنصل العام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــــى وزارة الخارجية العراقية في بغداد • وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

القنصل العـــــام

القنصلية الملكية العراقية العامة
القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار
القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــــى
وزارة الخارجية العراقية في بغداد . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .
القنصل العـــام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــــى وزارة الخارجية العراقية في بغداد • وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

القنصل العـــــام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــــى

وزارة الخارجية العراقية في بغداد . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

القنصل العـــــام

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــى وزارة الخارجية العراقية في بغداد ٠ وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

القنصل العــــام

المفوضية الملكية العراقية العامة
القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار
القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الى وزارة الخارجية العراقية في بغداد • وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

القنصل العام

قنصلية المملكة العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــــى وزارة الخارجية العراقية في بغداد • وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

القنصل العـــــام

القنصلية الملكية العراقية العامة
القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار
القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــــى وزارة الخارجية العراقية في بغداد • وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

القنصل العـــــام

القنصلية الملكية العراقية العامة

القدس

شركة خطوط الملاحة الجوية البريطانية لما وراء البحار

القدس

يرجى نقل رزمة البريد العائدة الى هذه القنصلية الملكية العامة الـــــى وزارة الخارجية العراقية في بغداد . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

القنصل العـــــام

Consulat-Général Royal
de l'Iraq
en Palestine
Jérusalem

القنصلية الملكية العراقية العامة
في فلسطين
القدس

Date ____________ التاريخ ____________

No. ____________ الرقم ____________

ثي

يوسقف

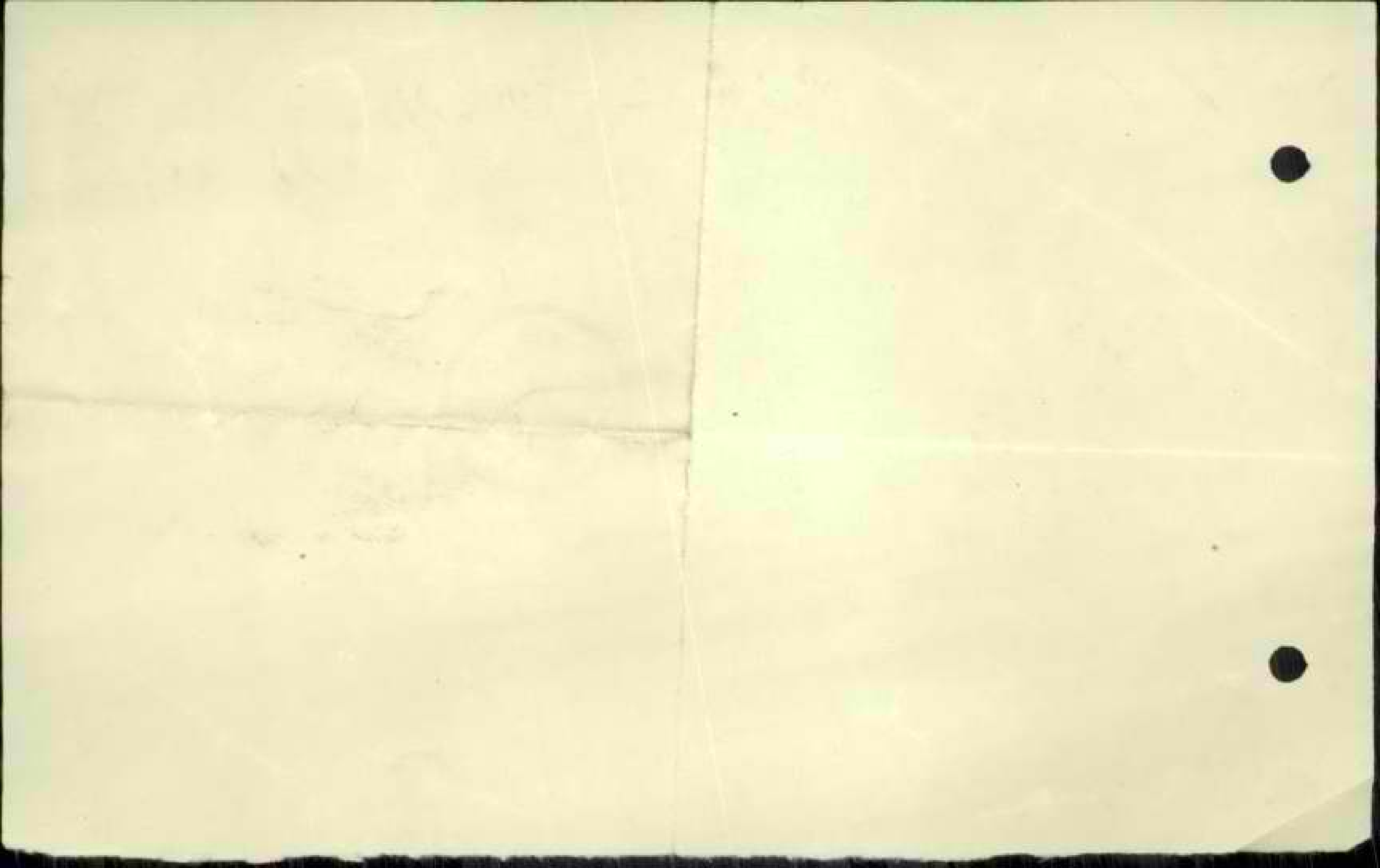
يوسف عوزيال كانا هنا. فلستيق لنا.

لمادا لم

لا لا لا

كتاب وزارة الخارجية بغداد ٢٠/٤/١٩٤٨

رزمة جرائد " " " "



تلفون
٣٠٢٧ ، ٤٦٨٥
TELEPHONES
3027, 4685

THE BRITISH TAXI SERVICE
&
THE NEW MOTOR CO.
شركة التكسي البريطانية وشركة السيارات الجديدة

№ 3833

Jerusalem, ... القدس في

M .... [illegible] المطلوب من السيد

التاريخ Date		جنيه L.P.	مل Mils
	[illegible]		٩٠٠

كتاب
مطبوعات

وزارة الخارجية بغداد ١٠/٤/٩٤٨

CAT 3 ~~7~~ 8 مبرق TELEGRAM برقية 579

This form must accompany any enquiry respecting this telegram. يجب ان يرسل هذا النموذج مع كل استعلام بخصوص هذه البرقية את הטופס הזה צריך לצרף לכל הקירה הנערכת בנידון המברק הזה.	Service Instructions: بحول (تعليمات ادارية / הוראות משרדיות) Handed in at: بغداد (تسلمت في / נמסר ב) Time: 1020 (الوقت / הזמן) on 12 (التاريخ / ביום) Received at: (وصلت في / נתקבל ב)

JERUSALEM * 12 AP 43

To سامي ~~...~~ عبد القنصلية العراقية القدس الى / אל

اعلمونا صحتكم

صفية

Use the Express Delivery Services

The undermentioned services are available:—

I. By special messenger all the way.

II. By special messenger after receipt at office of delivery, at request of sender.

III. By special messenger after receipt at office of delivery, at request of addressee.

Charges and further particulars may be ascertained at any Post office or Postal agency.

خدمات التوزيع السريع —

تتوفر التسهيلات الاتية :—

١) بواسطة موزع خاص على طول الطريق

٢) بواسطة موزع خاص بعد الاستلام في مكتب التوزيع بناء على طلب المرسل

٣) بواسطة موزع خاص بعد الاستلام في مكتب التوزيع بناء على طلب المرسل اليه .

يمكن الاستعلام عن الاجور او عن اي تفاصيل اخرى من اي مكتب بريد او وكالة بريد

תשתמש בשרותי מסירה מהירה —

השרותים דלהלן קימים:—

(א) על ידי שליח מיוחד — כל הדרך.

(ב) על ידי שליח מיוחד, אחרי שנתקבל במשרד המסירה — על פי דרישת השולח.

(ג) על ידי שליח מיוחד, אחרי שנתקבל במשרד המסירה — על פי דרישת המקבל.

בדבר המחירים ויתר הפרטים אפשר להודע בכל משרד דואר או סוכנות דאר.

رزمة جرائد   وزارة الخارجية بغداد   ١٠/٤/٩٤٨

كيت بمحتوى
على ٦ علب
ضميره

٥٠٠/-

وصلني جبران بك طيبا عن اجرة

زراعة حديقة الفيصلية .

٢٩/٤/١٩٤٨ محمد فرح

كامل البابا

خطاط وخبير محلف لدى المحاكم

أجرة طبع ٢٠٠٠ كرت أزرق [illegible] الراوي	١٥ ليرة
ثمن [illegible] للكرت الأزرق	١٠ ليرات
أجرة خط للكرت الأزرق	٣٠ ليرة
	٥٥

وصلني المبلغ المذكور أعلاه وقدره خمس وخمسون ليرة لبنانية من السيد [illegible] ١٢/٩/٤٢

[illegible]

حضرة صاحب السعادة قنصل
المملكة العراقية بالقدس المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فان حامل هذه البطاقة الحاج
سعد الله البخاري يحمل جوازاً أفغانياً
يريد السفر الى افغانستان عن طريق
العراق وايران الرجاء التكرم
باعطائه تأشيرة مرور من العراق
ولكم جزيل الشكر سعدي

٩/ شوال ٦٦

مكـــــــه – ١٦ كانون اول – و.ا.ع – بلغت التبرعات التي جاد بها اهل مكه في سبيل فلسطين اكثر من ثلاثة ملايين ريال سعودى . واكتتبت النساء بحليهن والموظفون برواتبهم عن الشهر الحالي ، وكثير من العمال باجور ثلاثة ايام ، وتبرع احد الوجوه بالسيارة التي يستخدمها في قضاء اعماله ، وجاد اخر بكل ما يملك في بيته من اثاث . وقد خطب سمو الامير سعود ولي عهد المملكة العربية في مجلس الشورى قبل سفره الى جده فقال : اننا مهتمون بقضية فلسطين جادون في انقاذها بحكمة بالغة وهمة نادرة ، وقد تعودنا العمل في صمت وان تكون اعمالنا اكثر من اقوالنا واننا مستعدون لانقاذ فلسطين باموالنا وانفسنا متوكلين على الذى نستمد العون منه وحده .

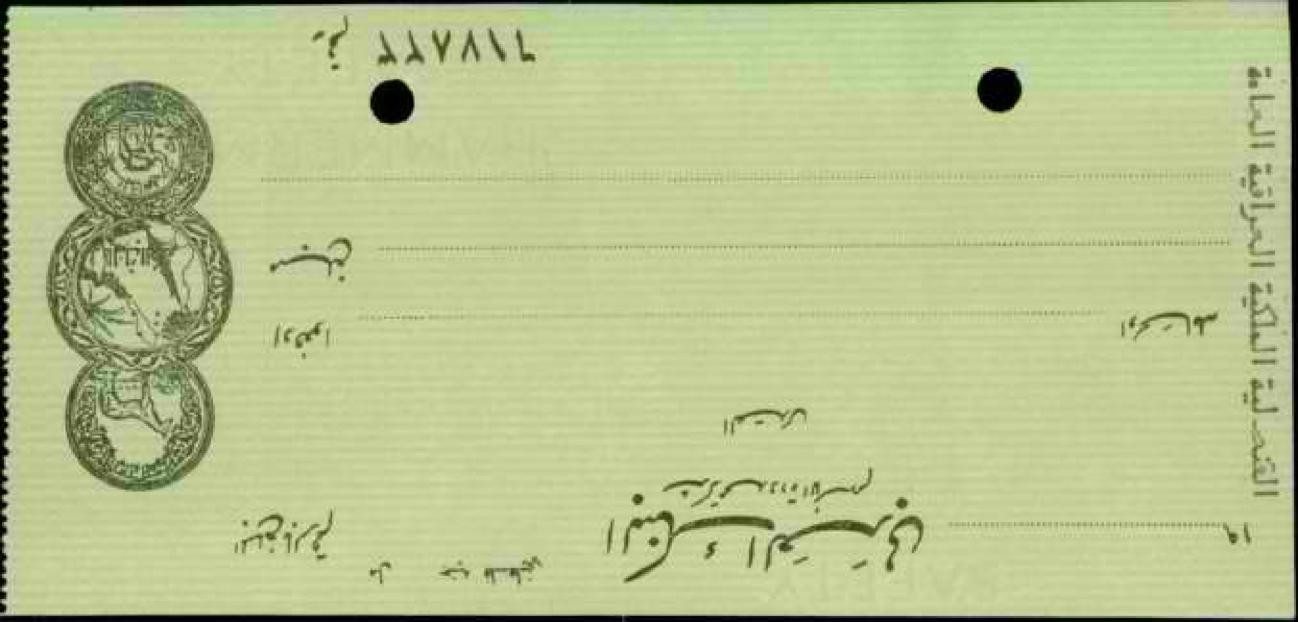
القاهــــــرة – ١٦ كانون اول – و.ا.ع – قالت جريدة الاساس الحكومية ان السلطات المصرية لا تعلم شيئا عما نشرته جريدة البلاغ عن محطة الاذاعة اللاسلكية السريه التي قيل ان الصهيونية يديرونها في مصر ، وقالت انها انباء ليس لها اساس من الصحة .

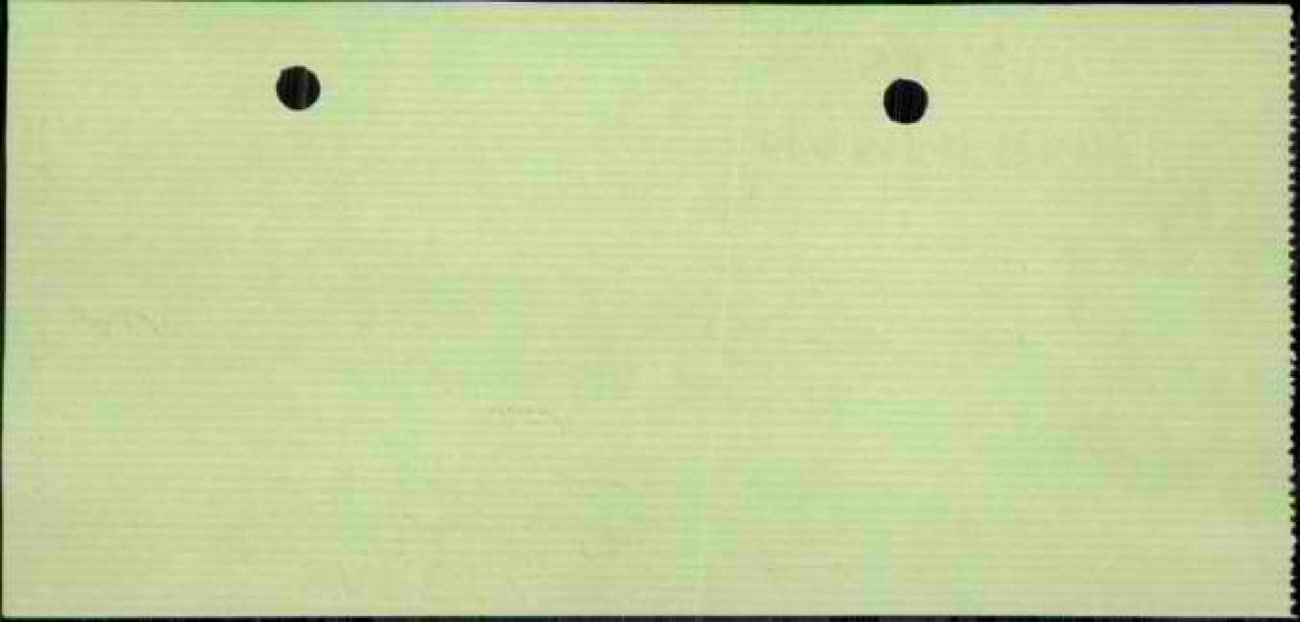
القاهــــــرة – ١٦ كانون اول – و.ا.ع – اقام معالي الشيخ عبد الله الفضل ابراهيم وزير المملكة السعودية المفوض في مصر حفلة استقبال امس تكريما لسمو الامير فيصل كان بين الذين شهدوها روساء الحكومات العربية ، والهيئة العربية العليـــــا .

القاهــــــرة – ١٦ كانون اول – و.ا.ع – تحدث سعادة عبد الرحمن عزام باشا عقب ارفضاض اجتماع روساء الحكومات العربية فقال ، انهم سيعقدون آخر اجتماع لهم اليوم ان لم تحدث تطورات غير متوقعة ، وقالت جريدة الاساس ان ملوك العرب وروسائهم يقفون في صف القضية الفلسطينية موقفا حاسما سيظهر اثره واضحا في الايام القليلة القادمة .

انتهـت النشــــرة

القضية الوطنية





حساب ضريبة دخل سامي حسين (١٩٤٦/١٩٤٧)

الشهر	الراتب	الخدمة	[illegible]	السكن	النقدية أو غيره	المجموع	الضريبة	الصافي	الملاحظات
	فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	
نيسان	١٩٦٨٨	١٠٥٠٠	٨٠٠٠٠	٠٦٤٠٠		٥٧٤٨٨	— —	٥٧٤٨٨	
أيار	١٩٦٨٨	١٠٥٠٠	٨١٠٠٠	١٠٩٧٥	ا ا	٦٢١٦٤	— —	٦٢١٦٤	زيدت مخصصات السكن من ٤٦/٥/٨ لحضور عائلته
حزيران									
تموز									
آب									
أيلول									
تشرين الأول									
تشرين الثاني									
كانون الأول									
كانون الثاني									
شباط									
آذار									
/									
المجموع									

DEMANDE DE VISA.

Nom et Prénoms ....

Né à .... le ....

Profession ....

Domicile ....

Nationalité ....

Numéro du passeport, avec lieu et date de la délivrance..............................

Durée probable du séjour en territoire ....

Motifs du voyage ....

Date approximative d'arrivée en territoire.........

et indication du point de passage à la frontière ....

Adresse exacte où l'intéressé doit se rendre en...... ....et le cas échéant, nom des personnes chez qui il compte descendre.

....

....

....

Références en Irak ....

Photographie.

.... le ....

Signature ....

Numéro du Visa accordé ....

Nature, durée, et date du visa accordé..............

Montant du droit perçu ....

تصريح بطلب السمة

الاسم والشهرة ....

محل وتاريخ الولادة ....

المهنة ....

محل الاقامة ....

الجنسية ....

رقم الجواز مع محل وتاريخ الاصدار ....

مدة الاقامة على وجه التقريب في ....

الغاية من السفر ....

تاريخ الوصول الى ....

على وجه التقريب مع بيان نقطة ....

اجتياز الحدود ....

بيان العنوان الكامل للمحل المقصود ....

في .... مع ....

اسماء الاشخاص الذين قد ينزل عندهم ....

....

....

اسماء الاشخاص المستشهد بهم في العراق ....

.... في ....

الامضاء ....

رقم التأشير ....

نوع ومدة وتاريخ التأشير ....

مبلغ الرسم المستوفى ....

التسلسل

قائمة رواتب الموظفين المستخدمين في دائرة ——— في لواء/قضاء ——— لشهر آذار ١٩٤٨

مجموع التخصيصات		مفردات التخصيصات						مجموع الاستقطاعات		مفردات الاستقطاعات																		المبلغ الصافي الراتب دفعه		اسم الموظف	عنوان الوظيفة	الطابع والتوقيع	الملاحظات
		الراتب الشخصي		مخصصات الزلاقة		مخصصات				التوقيفات التقاعدية		ضريبة الدخل		رديات السلفات		الامانات		الغرامات															
فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار				

الملاحظة : — ان رواتب ومخصصات الموظفين التي لم تصرف في الشهر السابق قد اعيدت الى الخزينة بموجب التفاصيل المدونة في ظهر القائمة.

البالغ العادة الى الخزينة من صافي رواتب ومخصصات الموظفين التي لم تصرف في الشهر السابق

البلغ الصافي المعاد فلس	دينار	اسم الموظف	اسم الوظيفة والشعبة	تاريخ الرد	الملاحظات
					مجموع البالغ المعادة

لقد استلمت البلغ ــــــــ دينار و ــــــــ فلس كما مبين في هذه القائمة واصادق باني قد تأكدت من ان جميع الرواتب المسحوبة في الشهر السابق « عدا الرواتب المبينة اعلاه التي اعيدت الى الخزينة بالتواريخ المدونة تجاهها » قد صرفت الى مستحقيها واستحصلت تواقيعهم على القوائم المحفوظة في دائرتنا والمحتوية على الطوابع اللازمة التي تم ابطالها بموجب قانون الطوابع واصادق ايضاً ان جميع التوقيفات والاجازات ومسائل سحب اليد من الشغل قد دونت في الدفاتر والجداول المختصة تحت توقيعي .

ــــــــ ســـ ــــــــ ١٩٤ رئيس الكتاب

اصادق على ذلك رئيس الدائرة

خلاصة

فلس	دينار	الباب	القسم	الفصل	المادة

المجموع

الايرادات والاستردادات

	فلس	دينار
من التوقيفات التقاعدية		
« ضريبة الدخل		
« السلفات		
« الامانات		
« الغرامات		
« صندوق ضمان الموظفين		
المجموع		

ان البلغ الواجب دفعه هو ــــــــ دينار و ــــــــ فلس فقط

يجب الصرف مبلغ ــــــــ دينار و ــــــــ فلس فقط

كاتب الصرف مدير خزينة لواء ــــــــ

مطبعة الحكومة ١٦٢٣-١١-٩٤٧

قائمة رواتب الموظفين المستخدمين في دائرة ____ في القنصلية الملكية العراقية العامة قضاء القدس لشهر آذار ١٩٤٨

مجموع التخصيصات (فلس / دينار)	مفردات التخصيصات: الراتب الشهري (فلس / دينار)	مفردات التخصيصات: مخصصات الزوجة (فلس / دينار)	مفردات التخصيصات: مخصصات (فلس / دينار)	مجموع الاستقطاعات (فلس / دينار)	مفردات الاستقطاعات: التوقيفات التقاعدية (فلس / دينار)	مفردات الاستقطاعات: ضريبة الدخل (فلس / دينار)	مفردات الاستقطاعات: رديات السلف (فلس / دينار)	مفردات الاستقطاعات: الامانات (فلس / دينار)	مفردات الاستقطاعات: الغرامات (فلس / دينار)	(فلس / دينار)	(فلس / دينار)	(فلس / دينار)	(فلس / دينار)	(فلس / دينار)	المبلغ الصافي الواجب دفعه (فلس / دينار)	اسم الموظف	عنوان الوظيفة	الطابع والتوقيع	الملاحظات

الملحوظة :— ان رواتب ومخصصات الموظفين التي لم تصرف في الشهر السابق قد اعيدت الى الخزينة بموجب التفاصيل المدونة في ظهر القائمة.

محاسبة ٢٣

البالغ العادة الى الخزينة من صافي رواتب ومخصصات الموظفين التي لم تصرف في الشهر السابق

البالغ الصافي المعاد فلس	البالغ الصافي المعاد دينار	اسم الموظف	اسم الوظيفة والشعبة	تاريخ الرد	الملاحظات
					مجموع البالغ المعادة

لقد استلمت المبلغ ________ دينار و ________ فلس كما مبين في هذه القائمة واصادق بأني قد تأكدت من ان جميع الرواتب المسحوبة في الشهر السابق « عدا الرواتب المبينة اعلاه التي اعيدت الى الخزينة بالتواريخ المدونة تجاهها » قد صرفت الى مستحقيها واستحصلت تواقيعهم على القوائم المحفوظة في دائرتنا والمحتوية على الطوابع المالية التي تم ابطالها بموجب قانون الطوابع واصادق ايضاً ان جميع التوقيفات والاجازات ومسائل سحب اليد من الشغل قد دونت في الدفاتر والجداول المختصة تحت توقيعي .

/ ________ ١٩٤ رئيس الكتاب

اصادق على ذلك رئيس الدائرة

خلاصة

فلس	دينار	الباب	القسم	الفصل	المادة
					المجموع

الايرادات والاستردادات

	فلس	دينار
من التوقيفات التقاعدية		
« ضريبة الدخل		
« السلفات		
« الامانات		
« الغرامات		
« صندوق ضمان الموظفين		
المجموع		

ان المبلغ الواجب دفعه هو ________ دينار و ________ فلس فقط

يجب الصرف مبلغ ________ دينار و ________ فلس فقط

كاتب الصرف مدير خزينة لواء

مطبعة الحكومة ١٦٢٣–١–١–٩٤٧

OFFICE
OF THE COUNCIL OF MINISTERS,
BAGHDAD.



بغداد

No .... الرقم

Date .... في ١ كانون الاول ١٩٢٥ . التاريخ

عزيزي المستر جورج انطونيوس

عطفاً على المذاكرة التي جرت بحضوركم اليوم بين فخامة السر جلبرت كلايتن وفخامة رئيس الوزراء امرت ان ابلغكم ان معالي حكمت بك سليمان وزير الداخلية والمستر كورنوالس مستشارها سيحضران غداً (يوم الاربعاء في ٢ كانون الاول سنة ١٩٢٥) في الساعة الحادية عشرة صباحاً في ديوان مجلس الوزراء للمذاكرة في الامور التي دار البحث فيها في المواجهة اليوم ويرجو فخامة رئيس الوزراء حضوركم في الوقت المذكور .

المخلص

[signature]

سكرتير مجلس الوزراء

الى حضرة المستر جورج انطونيوس
سكرتير فخامة السر جلبرت كلايتن المحترم

ع